



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

Piazza Salvo D'Acquisto, 5 - 85015 Oppido Lucano (PZ) - tel. 0971 945018  
PEO pzic82000c@istruzione.it - PEC pzic82000c@pec.istruzione.it  
Codice Univoco ufficio UF19EH - Codice Fiscale 80006270765

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

*scuola territoriale*

**Istituto Comprensivo "F. Giannone"**  
Oppido Lucano - Tolve - Cancellara - San Chirico Nuovo

# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

ALLEGATO PTOF 2019-2022

aggiornato al 10 settembre 2020

CURRICOLO VERTICALE di EDUCAZIONE CIVICA

Il documento che segue è frutto di un approfondito processo di ricerca e studio, confronto e riflessione al fine di adeguare le scelte, le metodologie didattiche, i contenuti, gli strumenti alle esigenze di apprendimento degli alunni ed al confronto socio-culturale in cui vivono.

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo "F. Giannone", segue quanto esplicitato nelle Nuove Indicazioni Nazionali 2012 e tiene conto delle Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 22 Maggio 2018 relativamente alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Facendo propri i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare e suddividendo gli obiettivi di apprendimento, relativi ai nuclei fondanti delle discipline, in anni 3-4 e anni 5 per la Scuola dell'Infanzia, biennio più triennio per la Scuola Primaria, biennio e ultimo anno per la Scuola Secondaria.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Bernardino SESSA)

**CURRICOLO VERTICALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA- PRIMARIA-SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PTOF 2019-2022**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
<b>Competenza multilinguistica</b>	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

<p align="center"><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
<p align="center"><b>Competenza digitale</b></p>	<p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>

<p><b>Competenze in materia di cittadinanza</b></p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>
<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

**DISCIPLINE**

**ITALIANO**

**INGLESE**

**FRANCESE**

### DISCIPLINA: ITALIANO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

La capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO  
CICLO DI ISTRUZIONE**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

*La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture. "Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione."(Dalle Indicazioni Nazionali).*

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>

	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipi diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---



## NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNI 3-4	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio verbale per interagire e comunicare.</li> <li>-Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>-Ascoltare, memorizzare e ripetere poesie.</li> <li>-Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>
ANNI 5	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e assimilare parole nuove usandole nel contesto delle diverse esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordi-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il linguaggio verbale per esprimere stati d'animo.</li> <li>-Sperimentare il linguaggio poetico.</li> <li>-Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni.</li> <li>-Riconoscere nell'esperienza quotidiana la presenza del codice scritto.</li> <li>-Associare la LS ai contesti routinari.</li> </ul>	<p>argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>nandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> </ul>
--	---	---

## NUCLEO FONDANTE: LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando temi principali e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni: ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>

<ul style="list-style-type: none"><li>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..).</li><li>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li><li>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li><li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi esposti, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li><li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li><li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li></ul>
---	---

## NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopo specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari diversi, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso ( espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regole di gioco, ricette, ecc...).</li> <li>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
---	--

## NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
---	---

## NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e testo scritto, ecc...).</li> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta,.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di</li> </ul>

-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  
-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).  
-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
	CLASSI I-II	CLASSI III- IV-V	CLASSI I-II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti di vario genere</li> <li>• Poesie</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Fiabe</li> <li>• Favole</li> <li>• Letture</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e racconti</li> <li>• Lessico</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi (semplice)</li> </ul> <p><b>IL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo</li> <li>• Espositivo</li> <li>• Descrittivo</li> <li>• Poetico</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e racconti</li> <li>• Lessico</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi (semplice e complessa)</li> </ul> <p><b>IL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo</li> <li>• Espositivo</li> <li>• Descrittivo</li> <li>• Argomentativo</li> <li>• Poetico</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Sintassi della frase semplice</li> </ul> <p><b>IL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo</li> <li>• Espositivo</li> <li>• Descrittivo</li> <li>• Argomentativo</li> <li>• Poetico</li> </ul> <p><b>EPICA E LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito ed Epica</li> <li>• La letteratura: dalle origini al Settecento</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul> <p><b>IL TESTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativo</li> <li>• Espositivo</li> <li>• Descrittivo</li> <li>• Argomentativo</li> <li>• Poetico</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La letteratura dell'Ottocento e Novecento</li> </ul>

## DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	Comunicazione nelle lingue straniere.
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.</li><li>• Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.</li></ul>

### LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

*L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.”(Dalle Indicazioni Nazionali).*

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno: -scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>INGLESE</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno: -comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>INGLESE</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). L'alunno: -comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p><b>FRANCESE</b>(I traguardi sono riconducibili al Livello</p>

		<p>A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>-Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li><li>-Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante.</li><li>-Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>
--	--	--

## NUCLEO FONDANTE ASCOLTO E PARLATO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
3-4 ANNI	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<p>-Comprendere semplici vocaboli.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.                      -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b><u>Inglese e Francese</u></b></p> <p><b>A1</b> Capire istruzioni brevi e semplici  <b>A1</b> Capire parole familiari ed espressioni molto semplici</p> <p><b>A1</b> Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni</p> <p><b>A1 / A2</b> Capire frasi, espressioni e parole che trattano argomenti con significati molto immediati</p> <p><b>A2</b> Capire espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati, per es. che cosa fare durante il tempo libero, informazioni personali</p> <p><b>A2</b> Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana, su un orario scolastico, sulla giornata scolastica, sugli sport praticati dai ragazzi , sugli acquisti di capi di abbigliamento</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>A1</b> Chiedere e dire informazioni personali, familiari e di terzi</p> <p><b>A1</b> Porre domande semplici su argomenti personali, di vita quotidiana e rispondere</p>

		<p><b>A1</b> Dare informazioni sull'aspetto fisico</p> <p><b>A1 / A2</b> Dare informazioni su una città , su un posto o monumento famoso in Italia e all'estero</p> <p><b>A1 / A2</b> Descrivere se stessi, la famiglia e altre persone</p> <p><b>A1 / A2</b> Descrivere le attrazioni turistiche di una città italiana</p> <p><b>A1</b> Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. se stesso, la sua famiglia e il suo animale domestico e rispondere</p> <p><b>A2</b> Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare</p> <p><b>A2</b> Descrivere la routine giornaliera e quella dei miei familiari</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti alle preferenze e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>A1 / A2</b> Dare informazioni su un evento sportivo</p> <p><b>A2</b> Riferire in maniera semplice sugli sport che si praticano e sugli sport preferiti di un compagno</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti alla frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>A2</b> Fare acquisti e chiedere il prezzo</p> <p><b>A2</b> Porre domande inerenti a delle azioni in corso di svolgimento e rispondere a tali interrogativi</p> <p><b>A2</b> Rispondere a inviti e formularne</p> <p><b>A2</b> Ordinare qualche cosa da mangiare o da bere</p>
--	--	---

		<p><b>A2</b> Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere</p> <p><b>A2/B1</b> Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione.</p>
<b>5 ANNI</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
-Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato</b></p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa</p>

	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b><u>LINGUA FRANCESE</u></b></p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
--	--	---

<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>	<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>
-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati	<b><u>Inglese e Francese</u></b>



preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>A1</b> Capire dati su persone ed eventi <b>A1 / A2</b> Desumere informazioni importanti da un breve testo
<b>CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>INGLESE</b> -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.  <b>FRANCESE</b> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>	<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>
-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>Inglese e Francese</b> <b>A1</b> Scrivere semplici istruzioni. <b>A1</b> Scrivere espressioni e frasi su argomenti personali, di vita quotidiana. <b>A1</b> Scrivere frasi su altre persone. <b>A1</b> Scrivere frasi su un monumento.

	<p><b>A1</b> Scrivere frasi su una vacanza.</p> <p><b>A1</b> Scrivere una cartolina.</p> <p><b>A1 / A2</b> Scrivere una breve e-mail descrivendo un evento.</p> <p><b>A1 / A2</b> Scrivere sulla routine quotidiana di un familiare, sul giorno di scuola ideale.</p> <p><b>A2</b> Scrivere sugli sport preferiti, sull'abbigliamento.</p> <p><b>A2</b> Usare in una lettera breve semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa.</p>
<b>CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<p><b>INGLESE</b></p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

<b>NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>	<b>CLASSI PRIMA – SECONDA</b>
	<p><b>Inglese e Francese</b></p> <p><u>Riflessione sulla lingua:</u> rilevare regolarità e differenze, confrontare parole e strutture, raffinando il proprio patrimonio comunicativo.</p> <p><u>Riflessione sull'apprendimento:</u> creare un proprio metodo efficace di apprendimento, sviluppando capacità di autovalutazione e ricorrendo a strumenti e risorse in grado di affiancare l'apprendimento e l'esecuzione di <i>tasks</i> richiesti.</p>

CLASSI TERZA-QUARTA-QUINTA	CLASSI TERZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> <p><b>FRANCESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**CONTENUTI ESSENZIALI**

**LA DISCIPLINA NEL P.O.F.**

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<p><b>ANNI 3-4</b></p> <p>Lessico attivo relativo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I saluti</li> <li>Numeri</li> <li>Colori</li> </ul> <p><b>ANNI 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animali</li> <li>Parti del corpo</li> <li>Famiglia</li> <li>Giorni della settimana</li> </ul>	<p>Lessico attivo relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I saluti</li> <li>Numeri e colori</li> <li>Cibo</li> <li>Abbigliamento</li> <li>Animali</li> <li>Festività e ricorrenze</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>La famiglia</li> <li>Oggetti di uso comune</li> <li>Gli ambienti domestici</li> </ul>	<p><b>Inglese e Francese</b></p> <p>Acquisizione e /o apprendimento di funzioni linguistiche riguardanti la sfera personale, familiare, lavoro, etc</p> <p>Lessico relativo alle situazioni di vita personali, lavorative, ricreative, etc</p> <p>Acquisizione, fissazione e applicazione di aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Stati d'animo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le azioni</li><li>• Hobby e passatempo</li><li>• Storie e tradizioni</li><li>• Il calendario e il tempo meteorologico</li><li>• Informazioni geografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetti culturali significativi del paese straniero relativi a istituzioni, luoghi di interesse artistico, storico-culturale, etc</li></ul>
---	--	---

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

DISCIPLINE

RELIGIONE

STORIA

GEOGRAFIA

### DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

### LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

L'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali.

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Da: Il sé e l'altro</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome,</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,</p>	<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "Credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>
<p>per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Da: Il corpo, il movimento, lo sport</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Da: Immagini, suoni, colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>Da: I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>Da: La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNI 3-4	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riuscire ad esprimere il proprio vissuto</li> <li>-Comprendere che Dio è Creatore e Padre</li> <li>-Ascoltare e ripetere racconti biblici</li> <li>-Imparare a conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>-Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa, eseguendo semplici drammatizzazioni insieme ai compagni</li> <li>-Imparare filastrocche, ascoltare e cantare canti inerenti alle tematiche affrontate</li> <li>-Conoscere alcune feste cristiane</li> <li>-Intuire che la Chiesa è formata da persone che sono amiche di Gesù</li> </ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul> <p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle maggiori religioni-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell' uomo e del mondo</li> </ul> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> </ul> <p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

ANNI 5	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maturare un positivo senso di sé</li> <li>-Stabilire un dialogo sereno con gli altri bambini</li> <li>-Comprendere che Dio è Creatore e Padre.</li> <li>-Ascoltare e ripetere racconti biblici</li> <li>-Imparare filastrocche, ascoltare e cantare canti inerenti alle tematiche affrontate.</li> <li>-Drammatizzare e riconoscere alcuni linguaggi semplici e figurati</li> <li>-Conoscere alcune feste cristiane</li> <li>-Intuire che la Chiesa è formata da persone che sono amiche di Gesù</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi</li> </ul>



	<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--	---

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accoglienza</li> <li>- Grazie Dio Creatore</li> <li>- A Natale nasce Gesù</li> <li>- Gesù maestro e amico</li> <li>- La mamma di Gesù</li> <li>- La Chiesa di Gesù</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>A scuola faccio Religione  Il mondo è un dono  A Natale Dio dona suo Figlio Gesù  Gesù bambino ebreo  Gesù maestro e amico  La Pasqua  La chiesa dei cristiani</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Perché la Religione a scuola?  ABRAMO: Padre di tutti i credenti  LA BIBBIA: Due popoli un solo Libro  IL NUOVO TESTAMENTO: I Vangeli  Chi è' Gesù Cristo?</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>Come, quando e perché nasce la Chiesa  Come vive la Chiesa e chi vi appartiene</p>
	<p>A scuola faccio religione  Noi, il mondo e Dio  Il Natale  Gesù bambino come me  Gesù maestro e amico  La Pasqua  La Chiesa dei cristiani</p>	<p>La Chiesa delle origini  La Chiesa nella storia  La Chiesa contemporanea  Simboli, riti e Sacramenti</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p>

	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>A scuola faccio Religione  Il mistero delle origini  Il mistero delle origini  Il Natale  Un libro speciale: la Bibbia  La Pasqua  Il popolo di Gesù</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>A scuola faccio Religione  La Terra di Gesù  La nascita di Gesù nei Vangeli e nell'arte  Gesù e il suo messaggio: parabole e miracoli  La Pasqua di Gesù  Maria madre della chiesa</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>A scuola faccio Religione  Le religioni nel mondo  Credo la Chiesa  Il tempo della festa: il Natale, la Pasqua</p>	<p>Alla ricerca di un senso  Le risposte di Ateismo, Fede e scienza  La risposta dell' Antico Testamento  I valori cristiani  La relazione con l'altro</p>
--	--	--

## DISCIPLINA: STORIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio politici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

*Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni:"*

*"La storia è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente."(Dalla Indicazioni Nazionali).*

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Da: Il sé e l'altro</b>                      -Sa di avere una storia personale e familiare.                      -Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.                      -Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.                      -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.  <b>Da: Immagini, suoni, colori</b>                      -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la</p>	<p>-Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.                      -Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.                      -Usa le linee del tempo per organizzare informazioni e individuare periodizzazioni.                      -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.                      -Organizza le informazioni e le conoscenze.                      -Comprende i testi storici e sa individuarne le</p>	<p>-Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.                      -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi.                      -Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.                      -Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni                      -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>
<p>drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.  <b>Da: I discorsi e le parole</b>                      -Ascolta e comprende narrazioni.                      -Racconta e inventa storie.  <b>Da: La conoscenza del mondo</b>                      -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                      -Riferisce correttamente eventi del passato recente.                      -Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.                      -Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>caratteristiche.                      -Usa carte geo-storiche , anche con l'ausilio di strumenti informatici.                      -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.                      -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.                      -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.                      -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronto con il mondo antico.                      -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.                      -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.                      -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.                      -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ANNI 3-4</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>

<p><b>Da: Il sé e l'altro</b>          -Avviare alla scoperta della storia personale e familiare.          -Avviare alla scoperta delle tradizioni della famiglia e della comunità.</p>	<p>-Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione fatti ed esperienze vissute.          -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.          -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<b>ANNI 5</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<p><b>Da: Il sé e l'altro</b>          -Conoscere storia personale e familiare.          -Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.          -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.          -Usare fonti di vario tipo (documentari, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>

## NUCLEI FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI I-II	CLASSI III-IV-V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p>Da: <b>Il sé e l'altro</b> -Avviare ad orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</p> <p>Da: <b>La conoscenza del mondo</b> -Avviare alla riflessione sulle azioni quotidiane tentando una prima collocazione nel tempo della giornata e della settimana. -Aiutare a riferire eventi del passato recente. -Avviare alle prime osservazioni del proprio corpo, degli organismi viventi e dei loro ambienti, dei fenomeni naturali e dei loro cambiamenti.</p>	<p>Da: <b>Il sé e l'altro</b> -Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Da: La conoscenza del mondo -Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Riferire correttamente eventi del passato recente. -Riferire cosa potrà succedere in un futuro. -Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (Orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>

## NUCLEI FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI I-II	CLASSI III-IV-V	CLASSI I-II	CLASSI III-IV-V
<p><b>Da: I discorsi e le parole</b>                      -Ascoltare e comprendere brevi storielle.                      -Raccontare e inventare storie.</p>	<p><b>Da: I discorsi e le parole</b>                      -Ascoltare e comprendere narrazioni.                      -Raccontare e inventare storie.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.                      -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.                      -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.                      -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.                      -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile                      -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.                      -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.                      -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

## NUCLEI FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI I-II	CLASSI III-IV-V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p><b>Da: Immagini, suoni, colori</b>                      -Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p><b>Da: Immagini, suoni, colori</b>                      -Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.                      -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.                      -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.                      -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.                      -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali.</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.                      -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.                      -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>



## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
	CLASSE PRIMA - SECONDA	CLASSE PRIMA
Accoglienza La mia storia La mia famiglia Il mio paese	Il concetto di tempo Le fonti storiche La struttura della giornata. La sequenza dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. I cambiamenti prodotti dal passare del tempo sui viventi e non viventi. I connettivi temporali. La misura del tempo (calendario, orologio, linea del tempo) La storia personale. <b>Cittadinanza:</b> Le regole della classe e della scuola	La fine dell'Impero Romano e le invasioni barbariche. Il Medioevo. Tra Medioevo e Età Moderna. <b>Cittadinanza:</b> Le regole condivise della scuola. L'organizzazione della società (arti.35-54) della Costituzione. L'Organizzazione politica italiana(art. 55-96) della Costituzione.
	CLASSE TERZA – QUARTA – QUINTA	CLASSE SECONDA
	L'origine dell'Universo e della Terra Il quaternario L'ominazione e il popolamento della Terra Il Paleolitico Il Neolitico Dalla Preistoria alla Storia I quadri di civiltà dei popoli dei fiumi I quadri di civiltà dei popoli del mare I quadri di civiltà delle popolazioni Italiche, degli etruschi, di Roma monarchica, repubblicana, imperiale fino alla decadenza dell'Impero. <b>Cittadinanza:</b> Tracce storiche presenti nel territorio Il patrimonio storico, artistico e culturale locale I diritti dei bambini	L'Europa scopre il Mondo. L'Illuminismo. L'età delle Rivoluzioni. Il Risorgimento e la svolta dell'Ottocento. <b>Cittadinanza:</b> Il diritto alla parola (art.21) della Costituzione, tutela dello stesso e sviluppo delle regole di convivenza nella scuola.
		CLASSE TERZA
		La diffusione della società di massa e l'emancipazione femminile I conflitti mondiali. L'affermazione di dittature L'espansione della democrazia, i movimenti di resistenza e la formazione della Repubblica italiana. La decolonizzazione, l'avvento della globalizzazione. Le rivoluzioni scientifiche e la rivoluzione digitale. <b>Cittadinanza:</b> I diritti inviolabili di ogni essere umano (art.2) della Costituzione. Il Riconoscimento della pari dignità sociale (art.3) della Costituzione. Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4) della Costituzione. La libertà di religione (art.8) della Costituzione., Le varie forme di libertà (art.13-21). Della Costituzione. Il Patrimonio culturale italiano. Rapporti tra Istituzioni e società. Le differenze di genere.

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

---

### LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

---

*“La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.” “La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.”(Dalle Indicazioni Nazionali).*

---

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Da: Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul> <p>Da: Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</li> <li>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> <p>Da: La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...</li> <li>-Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p>-L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

# NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

## NUCLEI FONDANTE: ORIENTAMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI III	CLASSI V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p><b>Da: Il corpo e il movimento</b>                      -Avviare al controllo dell'esecuzione del gesto, alla valutazione del rischio, all'interazione con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p><b>Da: la conoscenza del mondo</b>                      -Avviare alla individuazione delle posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra...                      -Avviare alla esecuzione di percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>Da: Il corpo e il movimento</b>                      -Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento.                      Da: la conoscenza del mondo                      -Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra...                      -Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.                      -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.                      -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.                      -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

## NUCLEI FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI III	CLASSI V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p>Da: <b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>-Avviare al riconoscimento del proprio corpo, delle sue diverse parti e alla sua rappresentazione.</p> <p>Da: la conoscenza del mondo</p> <p>-Avviare alla Individuazione delle posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra...</p> <p>-Avviare alla esecuzione di percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Da: <b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>-Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Da: la conoscenza del mondo</p> <p>-Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra...</p> <p>-Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini. ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici ,immagini. ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

## NUCLEI FONDANTE: PAESAGGIO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSE III	CLASSE V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p>Da: <b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>-Avviare alla osservazione del proprio corpo, degli organismi viventi e dei loro ambienti, dei fenomeni naturali.</p>	<p>Da: <b>La conoscenza del mondo</b></p> <p>-Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>

## NUCLEI FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSE III	CLASSE V	CLASSI I-II	CLASSI III
<p>Da: <b>Il sé e l'altro</b></p> <p>-Avviare al riconoscimento dei più importanti segni della propria cultura e del territorio, delle istituzioni, dei servizi pubblici, del funzionamento delle piccole comunità.</p>	<p>Da: <b>Il sé e l'altro</b></p> <p>-Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>

## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I° GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio corpo.</li> <li>- Lo spazio vissuto.</li> <li>- Arredi e materiali strutturati e non strutturati.</li> <li>- Organismi animali e vegetali</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio corpo.</li> <li>- Lo spazio conosciuto e vissuto (aula, edificio, casa, parco, paesaggio urbano)</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA E QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento spaziale secondo punti di riferimento e secondo i punti cardinali.</li> <li>- La rappresentazione cartografica.</li> <li>- Gli ambienti geografici.</li> <li>- I paesaggi correlati alle attività umane</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aspetto fisico e politico dell'Italia.</li> <li>- L'aspetto organizzativo – politico e socio – economico dell'Italia anche in rapporto con l'Europa e con il Mondo.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La geografia e i suoi strumenti</li> <li>-L'orientamento nel territorio da quello locale fino ai contesti dell'Italia e del continente europeo.</li> <li>-Il clima italiano e europeo</li> <li>-Il territorio italiano e europeo: dai monti alle pianure./ Orografia e idrografia.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Unione Europea e il suo ordinamento.</li> <li>-Popolazione. cultura, economia e diritti dell'Europa</li> <li>-Gli Stati Europei: caratteristiche generali.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Pianeta Terra e i suoi ambienti.</li> <li>-Le questioni economiche e sociali del Mondo.</li> <li>-Il mondo globalizzato: globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo.</li> <li>-Caratteristiche generali dei continenti Africa, Asia, Americhe, Oceania.</li> </ul>



## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

DISCIPLINE

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

### DISCIPLINA: MATEMATICA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA  
IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO  
CICLO DI ISTRUZIONE**

Lo studente ha conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Possiede un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

---

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

---

*“La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico”* Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.”

---

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Campo di esperienza - La conoscenza del mondo-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confronta e valuta quantità, ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE: 1) IL NUMERO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNI 3-4	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare con piccole quantità.</li> <li>-Confrontare quantità (uno-pochi-tanti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per</li> </ul>

		<p>diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>-Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<b>ANNI 5</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare con le quantità.</li> <li>-Confrontare raggruppamenti rispetto alla quantità.</li> <li>-Associare quantità a simboli numerici.</li> <li>-Identificare e nominare i numeri naturali da 0 a 10.</li> <li>-Comprendere alcuni significati e funzioni del numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Riconoscere le frazioni e operare con esse.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, monomi e polinomi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare le plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</li> <li>-Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi e con le lettere, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
--	---	---

<b>NUCLEO FONDANTE: 2) SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ANNI 3-4</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare i concetti topologici con il corpo e con gli oggetti.</li> <li>-Identificare forme e figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare simmetrie assiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</li> <li>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>-Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>

<b>ANNI 5</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<p>-Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>-Conoscere definizioni e proprietà del cerchio.</p> <p>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Conoscere il numero <math>\pi</math>.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>

<b>NUCLEO FONDANTE: 3) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ANNI 3-4</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>
<p>-Identificare proprietà.</p> <p>-Individuare analogie fra oggetti e operare prime forme di raggruppamento.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, argomentando sui criteri utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>-Risolvere problemi individuando l'operazione</p>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Rappresentare i dati di un'indagine statistica mediante i vari tipi di grafici.</p> <p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare</p>

	adatta.	relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.
<b>ANNI 5</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<p>-Confrontare e raggruppare oggetti in base a criteri dati</p> <p>Utilizzare strumenti di misurazione non convenzionali per misurare grandezze (es. palmo, piede, corpo, ed oggetti vari).</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>-Conoscere le fasi di una ricerca statistica.</p> <p>-Rappresentare insiemi di dati.</p> <p>-Valutazione di un'indagine statistica.</p> <p>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>



## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI I-II	CLASSI III- IV-V	CLASSE I e II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione</li> <li>• Seriazione</li> <li>• Numeri</li> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Forme geometriche</li> <li>• Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Classificazione</li> <li>☐ Seriazione</li> <li>☐ Numeri</li> <li>☐ Concetti topologici</li> <li>☐ Forme geometriche</li> <li>☐ Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro il 100</li> <li>• L'addizione</li> <li>• La sottrazione</li> <li>• La moltiplicazione</li> <li>• La divisione</li> <li>• Le misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Dalle figure solide alle figure piane</li> <li>• Le classificazioni</li> <li>• Le rappresentazioni di dati</li> <li>• Strategie per la risoluzioni di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie risolutive differenti di problemi</li> <li>• I numeri entro il 1000000</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• La sconto e l'aumento</li> <li>• L'uso della calcolatrice</li> <li>• Poligoni regolari</li> <li>• Perimetro e area dei poligoni regolari</li> <li>• Isoperimetria ed equiestensione.</li> <li>• Il cerchio e la circonferenza</li> <li>• Le misure</li> <li>• Le misure di superficie</li> <li>• Le relazioni</li> <li>• La deduzione logica</li> <li>• La probabilità</li> <li>• I rilevamenti statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Le operazioni fondamentali e le loro proprietà</li> <li>• Potenze e notazione esponenziale</li> <li>• Operazioni e problemi</li> <li>• Divisibilità, divisori e multipli</li> <li>• M.C.D. e m.c.m</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• L'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Per rappresentare la realtà: Semirette</li> <li>• segmenti e angoli</li> <li>• Perpendicolarità e parallelismo</li> <li>• a) Sistema metrico decimale</li> <li>• b) Sistemi di misura non decimale</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Le isometrie</li> <li>• Statistica e probabilità.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• La radice quadrata</li> <li>• Linguaggio grafico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Nell'insieme <math>R</math></li> <li>☐ Il calcolo algebrico</li> <li>☐ Equazioni e problemi</li> <li>☐ Il piano cartesiano</li> <li>☐ Indagini e statistica</li> <li>☐ La probabilità</li> <li>☐ Le relazioni</li> <li>☐ Circonferenza e cerchio</li> <li>☐ Poligoni inscritti, circoscritti e regolari</li> <li>☐ La lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>☐ La geometria solida</li> <li>☐ I poliedri: superfici e volumi</li> <li>☐ I solidi di rotazione: Superfici e volumi</li> </ul>

				<p>problemi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Rapporti e proporzioni</li><li>☐ Proporzionalità</li><li>☐ L'area delle figure piane</li><li>☐ La circonferenza e il cerchio</li><li>☐ Il teorema di Pitagora</li><li>☐ Rapporti tra grandezze</li><li>☐ Similitudine e omotetia</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

## DISCIPLINA: SCIENZE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La **competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente ha conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Possiede un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

---

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

---

*"La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione." (dalle Indicazioni nazionali)*

---

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi ; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta comportamenti responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNI 3-4	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<p><b>NUCLEO FONDANTE: OGGETTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti e materiali utilizzando i diversi canali sensoriali.</li> <li>• Scoprire proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Individuare analogie, differenze e operare prime forme di raggruppamento.</li> <li>• Sperimentare vari modi per entrare in contatto con i materiali.</li> <li>• Ricordare e ricostruire le esperienze fatte.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: FENOMENI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, scoprire fenomeni naturali e fisici</li> <li>• Esplorare la realtà ambientale con l'uso di tutti i sensi</li> <li>• Percepire e riconoscere cambiamenti atmosferici</li> <li>•Cogliere le modificazioni dell'ambiente in relazione alle stagioni</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare con curiosità caratteristiche del mondo animale e vegetale.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE: L'OSSERVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: LA SPERIMENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)..</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) .</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE FENOMENI FISICI E CHIMICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico .</li> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE : LA BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

ANNI 5	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b>NUCLEO FONDANTE: OGGETTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, manipolare con curiosità oggetti e materiali</li> <li>• Identificare e descrivere proprietà</li> <li>• Raggruppare in base a proprietà e caratteristiche</li> <li>• Osservare i cambiamenti che avvengono nei materiali a seguito di nostri azioni</li> <li>• Descrivere, ricostruire le esperienze fatta anche attraverso l'uso di simboli</li> <li>• Misurare oggetti e materiali utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: FENOMENI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare e sperimentare fenomeni naturali e fisici</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire il principio di causa effetto</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti e fenomeni</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i fenomeni atmosferici</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e riconoscere caratteristiche stagionali.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere caratteristiche del mondo animale e vegetale</li> <li>• Scoprire alcune funzioni del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE: OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: LA SPERIMENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE : LA BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> </ul>

diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**OBIETTIVO SINTETICO: Osservare e descrivere.**

**NUCLEO FONDANTE: L'UOMO E L'AMBIENTE**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
ANNI 3-4	ANNI 5	CLASSI I-II	CLASSI III- IV-V	CLASSE I e II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sensi</li> <li>• Abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino</li> <li>• Il ciclo vegetativo delle piante</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• La materia e le trasformazioni</li> <li>• I quattro elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sensi</li> <li>• Il corpo</li> <li>• Abitudini di vita di animali vicini alla realtà del bambino</li> <li>• Il ciclo vegetativo delle piante</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• La materia e le trasformazioni</li> <li>• I quattro elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• Gli esseri viventi</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I vegetali</li> <li>• Gli ambienti naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• Sistemi e apparati</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• L' ecosistema</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Le bio-tecnologie ieri e oggi.</li> <li>• L' energia.</li> <li>• Fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>• La Terra</li> <li>• I principali corpi celesti</li> <li>• Il Sistema Solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Gli stati della materia</li> <li>☐ Il calore e la temperatura</li> <li>☐ Gli esseri viventi</li> <li>☐ La vita delle piante</li> <li>☐ L'aria</li> <li>☐ L'acqua, sostanza vitale</li> <li>☐ Il suolo, la base per la vita</li> <li>☐ Le basi della chimica</li> <li>☐ Le reazioni chimiche</li> <li>☐ La chimica della vita</li> <li>☐ Come funziona la cellula</li> <li>☐ I piccoli organismi viventi</li> <li>☐ La classificazione dei viventi</li> <li>☐ Le ossa e lo scheletro</li> <li>☐ I muscoli e il movimento</li> <li>☐ L'apparato digerente</li> <li>☐ L'apparato respiratorio</li> <li>☐ L'apparato circolatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettricità e il magnetismo</li> <li>• L'apparato riproduttore</li> <li>• La genetica e l'ereditarietà</li> <li>• La trasmissione della vita e le biotecnologie</li> <li>• La terra e la sua evoluzione</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Elementi fondamentali del sistema solare</li> </ul>



## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La **competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente ha conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Possiede un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

---

### LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

---

*“La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni....”per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. (Dalle Indicazioni Nazionali)*

---

## TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNI 3-4-5	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p style="text-align: center;"><i>Campo di esperienza</i> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>NUCLEO FONDANTE: L'OSSERVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare strumenti, oggetti e materiali</li> <li>• Osservare l'artefatto per coglierne forma, materiale, funzione, proprietà.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: PREVISIONE E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande, dialogare, discutere e progettare ipotesi e procedure per la realizzazione di un semplice artefatto.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: LA TRASFORMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montare e smontare oggetti</li> <li>• Trasformare materiali in semplici costruzioni plastiche, meccaniche, interpretative</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per scoprire codici e procedure.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE: L'OSSERVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: PREVISIONE E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; margin: 10px 0;"><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></div> <p><b>NUCLEO FONDANTE: L'OSSERVAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>NUCLEO FONDANTE: PROGETTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>

**NUCLEO FONDANTE: LA  
TRASFORMAZIONE**

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## CONTENUTI ESSENZIALI

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti, gli oggetti e le macchine</li><li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li><li>• Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro trasformazione</li><li>• Il computer.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti di comunicazione.</li><li>• Caratteristiche e proprietà dei materiali più diffusi.</li><li>• Gli oggetti: il materiale, la funzione e la relazione con l'ambiente.</li><li>• Le macchine.</li><li>• Il computer: Funzionamento ed uso</li><li>• Le classificazioni degli oggetti di uso comune.</li><li>• Le procedure di realizzazione di manufatti.</li><li>• Il diagramma di flusso.</li><li>• Le parti degli oggetti.</li><li>• Le istruzioni.</li><li>• I mezzi di trasporto.</li><li>• Gli elementi del linguaggio grafico-iconico e tridimensionale.</li><li>• L'accesso ad internet ai fini di ricerca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno geometrico e tecnico.</li><li>• Sistemi di Misura.</li><li>• Tecnologia dei materiali: legno – carta – metalli.</li><li>• Il personal Computer.</li><li>• Elettricità e corrente elettrica.</li><li>• Forme e fonti di energia.</li><li>• La produzione di energia elettrica e i suoi effetti.</li><li>• Energia meccanica: produzione - trasmissione – trasformazione.</li> <li>• Le Presentazioni.</li><li>• Le reti di comunicazione.</li><li>• Il Foglio Elettronico.</li><li>• Il Sistema Operativo.</li></ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

**DISCIPLINE**

**EDUCAZIONE FISICA**

**MUSICA**

**ARTE E IMMAGINE**

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALI

Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

*Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.”(Dalle Indicazioni Nazionali).*

### TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>Il Corpo e il Movimento</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
---	---	--

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE: 1) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

SCUOLA DELL'INFANZIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>I bambini prendono coscienza del proprio corpo per conoscere se stessi/ gli altri e il mondo :</p> <p>1)Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>1.1-)Scoprire e Sperimentare gli schemi posturali e motori di base – strisciare, rotolare, camminare, correre saltare, lanciare, afferrare, scivolare etc- in giochi liberi , strutturati, individualmente, a coppie e in gruppo con e senza piccoli attrezzi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1 Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizzare schemi motori di base singolarmente e in forma combinata e li adatta in situazioni di gioco-sport</p> <p>Riconoscere ritmi esecutivi e sequenze temporali .</p> <p>-Adattare le variabili spazio-temporali nell'organizzare il proprio movimento in relazione :a sé-altri-oggetti-ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Educazione Fisica</b></p> <p>1) Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>1.1)utilizzare le abilità per realizzare gesti tecnici dei vari sport (esempio: lanciare una palla verso un compagno+afferrare da parte del compagno=Gesto tecnico costruito: passaggio e presa e/o ricezione di alcuni sport)</p> <p>1.2 utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti tecnici in ogni situazione sportiva sapendo riorganizzare/riprogettare risposte motorie adeguateed efficaci “in situazioni” di variabilità</p> <p>-orientarsi nell'ambiente naturale con mappe e bussola.</p>



**NUCLEO FONDANTE: 2) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Il Corpo e il Movimento</b></p> <p>2 -Scoprire ed utilizzare in attività ludiche il saltare, correre , strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, scivolare.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>2 -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>2 -Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>2.3-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>

**NUCLEO FONDANTE: 3) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Il Corpo e il Movimento</b></p> <p>3 -comunicare con il corpo -mimica, gestualità, travestimenti, giochi di ruolo, drammatizzazioni – i propri sentimenti e decodificarli dagli altri e dall'ambiente.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>3 -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b></p> <p>3 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>- decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>- decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<b>NUCLEO FONDANTE: 4) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Il Corpo e il Movimento</b>            4 Attività informali, di routine e di vita quotidiana, giochi all'aperto ,uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati, dei giochi psicomotori e occasione anche per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale e alla propria e altrui sicurezza. Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, ed interagire con gli altri nei giochi di movimento.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b>            4 -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.            4.1 -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Educazione Fisica</b>            4 -Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.            4.1 -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.            -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.            -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.            -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.            -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

<b>CONTENUTI ESSENZIALI: IL CORPO E IL MOVIMENTO – EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi senso-percettivi: (immagini, colori, profumi, sapori ,suoni);</li> <li>• giochi allo specchio e con lo specchio;</li> <li>• le storie...in movimento;</li> <li>• percorsi motori e grafici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare andature diverse;</li> <li>• correre, saltare, saltellare, strisciare, gattonare, lanciare, afferrare individualmente e in gruppo;</li> <li>• giochi motori simbolici e imitativi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es. posturali e dinamici;</li> <li>• autocontrollo e respirazione;</li> <li>• andature;</li> <li>• schemi motori di base;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercizi-gioco per individuare le nozioni spaziali;</li> <li>• sperimentare andature diverse;</li> <li>• correre, saltare, saltellare, strisciare, gattonare, lanciare, afferrare individualmente e in gruppo;</li> <li>• giochi motori simbolici e imitativi;</li> <li>• sperimentazione di attività motorie per occupare lo spazio in modo diverso: spazio vuoto, pieno, coperto, sezionato etc.;</li> <li>• esperienze motorie di dinamica generale;</li> <li>• giochi collettivi -giochi filastrocche;</li> <li>• conte -giochi guidati;</li> <li>• momenti di attività psicomotoria libera e guidata ;</li> <li>• percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi attrezzati;</li> <li>• drammatizzazioni;</li> <li>• gioco-sport;</li> <li>• espressività corporea;</li> <li>• alimentazione e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• equilibrio statico e dinamico;</li> <li>• organizzazione spazio-temporale;</li> <li>• ginnastica a corpo libero e con attrezzi;</li> <li>• es. di coordinazione, percorsi attrezzati;</li> <li>• gioco-sport: pallacanestro, pallamano, badminton, atl.leggera;</li> <li>• semplici nozioni di igiene alimentare, sicurezza e pronto soccorso.</li> </ul>
--	---	--

## DISCIPLINA: IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riguarda l' importanza dell' espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

*La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse." "In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l'improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell'attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell'istante. (Dalle Indicazioni Nazionali)*

### TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi,</p>	<p style="text-align: center;"><b>MUSICA</b></p> <p>L' alunno approfondisce e perfeziona le metodologie di realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Approfondisce e amplia la conoscenza dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' interpretazione o partecipando a processi di elaborazione</p>

<p>musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l' ascolto della musica e per la fruizione di opere d' arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integre con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	---	---

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE 1: EDUCAZIONE ALL' ASCOLTO

SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<p>Ascolta, sperimenta e comunica emozioni, attraverso il mezzo sonoro del corpo.</p>	<p>Ascolto guidato e drammatizzazione di semplici brani musicali.</p>	<p>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l' ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>-Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>- Distingue, in brani esemplari i caratteri che ne consentono l' attribuzione storica, di genere e stile.</p> <p>- Individua rapporti tra la musica e altri</p>

			<p>linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>- Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>
--	--	--	---

<b>NUCLEO FONDANTE 2: RIPRODUZIONE ATTRAVERSO IL CORPO E GLI STRUMENTI MUSICALI, COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>			
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Riproduce individualmente e collettivamente semplici sequenze ritmiche e melodiche sugli ascolti, sviluppando altresì capacità cognitive e relazionali.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali con l' utilizzo dello strumentario Orff.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>_ Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>- Realizza improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Esegue composizioni strumentale di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.</p>

<b>NUCLEO FONDANTE 3: RIELABORAZIONE ATTRAVERSO REGOLE FORMALI PER L' ESECUZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO, COME REGOLE DI VITA</b>			
SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Comunica con il corpo – mimica, gestualità, travestimenti, giochi di ruolo, drammatizzazioni – i propri sentimenti e li decodifica dagli altri e dall' ambiente.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Rielabora elementi musicali precedentemente dati attraverso il canto e la Body percussion.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Osserva i processi di rielaborazione del materiale musicale</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Partecipa ai processi di rielaborazione del materiale musicale</p>

<b>NUCLEO FONDANTE 4: LETTURA, INTERPRETAZIONE E PROGETTAZIONE DI EVENTI SONORI</b>			
SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Utilizza e legge simboli afferenti le caratteristiche dei suoni (ES: forte e piano, lungo e corto).</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Alfabetizzazione musicale di base e lettura anche attraverso l' utilizzo di supporti multimediali.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Usa il sistema di notazione musicale per riprodurre leggendo brani strumentali e vocali.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Usa il sistema di notazione musicale per riprodurre leggendo brani strumentali e vocali, comprendendone schemi ritmico-matematici e logico-affettivi.</p>



CONTENUTI ESSENZIALI MUSICA			
SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>-Muoversi spontaneamente in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musiche.</p> <p>-Utilizzare la voce per imitare, riprodurre.</p> <p>-inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia), canti ( a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>PERCEZIONE</b></p> <p>- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>- Sviluppo del linguaggio musicale nell' antichità.</p> <p>-Caratteristiche del linguaggio musicale in rapporto al contesto storico e alle altre forme di arte.</p> <p>- Simbologia delle note nell' estensione completa dello strumento musicale.</p> <p>- Semplici composizioni musicali.</p>	<p>- Sviluppo e approfondimento del linguaggio musicale nei vari periodi storici.</p> <p>- Caratteristiche del linguaggio musicale in rapporto al contesto storico e alle altre forme di arte.</p> <p>- Sviluppo della tecnica sullo strumento musicale.</p> <p>- Saper eseguire brani musicali più complessi di autori di vari periodi storici.</p>

CONTENUTI ESSENZIALI STRUMENTO MUSICALE	
PRIMO BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere correttamente le note e saper riconoscere i simboli in base alla loro durata.</li> <li>2. Utilizzo dei segni di dinamica.</li> <li>3. Utilizzo dei diversi tipi di staccato.</li> <li>4. Studio di esercizi tratti dai principali metodi specifici ai diversi strumenti musicali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ed eseguire le diverse figurazioni ritmiche (semibreve, minima, semiminima, croma, biscroma e relative pause), con l' utilizzo dello staccato e del legato come pure del punto e della legatura.</li> <li>2. Utilizzo dei segni di dinamica e di agogica.</li> <li>3. Studio di esercizi tratti dai principali metodi specifici ai diversi strumenti musicali.</li> </ol>

Studio di brani tratti dal repertorio musicale di livello adeguato alla preparazione di ciascun alunno.

Educazione alla percezione musicale attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle caratteristiche del suono.

Attività di musica d'insieme svolta con duetti e trii all'interno della propria classe e con collaborazione tra le diverse classi strumentali.

Attività d'orchestra per la quale saranno selezionati gli alunni sulla base del livello strumentale raggiunto.

Studio di brani tratti dal repertorio musicale di livello adeguato alla preparazione di ciascun alunno.

Conoscenza dell'espressione musicale attraverso la produzione e l'ascolto.

Attività di musica d'insieme svolta all'interno della propria classe e con collaborazione tra le diverse classi strumentali.

Attività d'orchestra per la quale saranno selezionati gli alunni sulla base del livello strumentale raggiunto.

Utilizzo delle tecnologie e software per la scrittura e per la ripresa sonora.

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Riguarda l' importanza dell' espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## LA DISCIPLINA NEL P. O. F.

*“La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell’alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell’alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l’integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale... ; linguistico-comunicativo...; storico-culturale... ; espressivo/comunicativa...; patrimoniale” “La familiarità con immagini di qualità ed opere d’arte sensibilizza e potenzia nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l’alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza.”(Dalle Indicazioni Nazionali)*

<b>TR AGU ARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>IMMAGINI,SUONI, COLORI</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,</p>	<p>L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in</p>

<p>corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--

## NUCLEI FONDANTI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### NUCLEO FONDANTE: 1) ESPRIMERSI E COMUNICARE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>-Giocare e sperimentare con materiali grafici e pittorici.</p> <p>-Sperimentare diverse tecniche espressive.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>- Esprimere sensazioni ed emozioni elaborando entare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborati grafici e plastici.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati</p>

		per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
--	--	---

<b>NUCLEO FONDANTE: 2) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare con occhi diversi un'immagine, un oggetto presente nell'ambiente per sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</li> </ul>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>

<b>NUCLEO FONDANTE: 3) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare con il corpo: mimica, gestualità, travestimenti, giochi di ruolo, drammatizzare i propri sentimenti e decodificarli dagli altri e dall'ambiente.</li> <li>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive</li> </ul>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>Possedere una conoscenza delle linee</li> </ul>

del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
------------	---	--

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)</b>	<b><u>AL TERMINE DEL BIENNIO</u></b>	<b><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive della stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidata.</li> <li>• Tradurre graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando le regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.</li> <li>• Utilizzare ed applicare in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggetto-messaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere ed utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale.</li> <li>□ Produrre messaggi con specifiche funzioni comunicative, adeguati alle situazioni, personali nel contenuto e originali nella forma, rielaborando in modo creativo un soggetto/messaggio complesso.</li> </ul>

	<p>semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare la tridimensionalità dello spazio in modo corretto.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo; superare gli stereotipi.</li> <li>□ Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i singoli elementi del linguaggio visivo e le loro specifiche caratteristiche, utilizzandoli per la creazione autonoma e la reinterpretazione personale e creativa di messaggi visivi .</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare il lessico specifico e relazionare l'opera con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta; applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>• Leggere in maniera autonoma un'opera d'arte e collocarla nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare un'opera d'arte collocandola nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e della tecnica ed identificando, attraverso le scelte stilistiche, l'artista che l'ha eseguita.</li> </ul>

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>		
<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia e materiali vari</li> <li>• Costruzione, creare</li> <li>• Colori primari e derivati</li> <li>• Varie tecniche espressive pittoriche-manipolative</li> <li>• Identità, espressioni e ritratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).</li> <li>• Le differenze di forma.</li> <li>• Le tecniche e i diversi materiali.</li> <li>• Beni culturali.</li> <li>• Lettura di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine descrittiva e illustrativa.</li> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore).</li> <li>• Espressività della linea e del colore.</li> <li>• Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base</li> <li>• L'arte preistorica e le prime civiltà.</li> <li>• Periodi: dal Romanico al Rinascimento.</li> <li>• L'arte del Seicento.</li> <li>• L'arte del Settecento.</li> <li>• La fotografia.</li> <li>• La figura umana: il volto la figura.</li> <li>• La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi.</li> <li>• L' artigianato e il design.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte dell'Ottocento</li> <li>• L'arte del Novecento</li> <li>• Produrre e rielaborare elaborati personali</li> </ul>
--	--	---

<b>METODOLOGIA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo induttivo</li> <li>-Metodo dell'esperienza (come sensazione/percezione).</li> <li>- il gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo deduttivo</li> <li>-Metodo della ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodo deduttivo</li> <li>-Metodo della ricerca</li> <li>-Metodo scientifico</li> <li>-Metodo della comunicazione</li> </ul>
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainstorming</li> <li>-Role playing</li> <li>-Setting</li> <li>-Didattica operativa</li> <li>-Scoperta guidata</li> <li>-Lavori di gruppo</li> <li>-Lavori di coppia</li> <li>-Peer tutoring</li> <li>-Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainwriting</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Roleplaying</li> <li>-Lezione espositiva</li> <li>-Riflessione metacognitiva</li> <li>-Setting</li> <li>-Feedback (monitoraggio)</li> <li>-Studio guidato individuale</li> <li>-Studio assistito</li> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Peer tutoring</li> <li>- Didattica operativa</li> <li>-Scoperta guidata</li> <li>-Lavori da progetto</li> <li>-Lavori di gruppo</li> <li>-Lavori di coppia</li> <li>-Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brainwriting</li> <li>-Problem solving</li> <li>-Brainstorming</li> <li>-Cooperative learning</li> <li>-Roleplaying</li> <li>-Lezione espositiva</li> <li>-Riflessione metacognitiva</li> <li>-Setting</li> <li>-Feedback (monitoraggio)</li> <li>-Studio guidato individuale</li> <li>-Studio assistito</li> <li>-Didattica laboratoriale</li> <li>-Peer tutoring</li> <li>-Didattica operativa</li> <li>-Scoperta guidata</li> <li>-Lavori da progetto</li> <li>-Lavori di gruppo</li> <li>-Lavori di coppia</li> <li>-Percorsi differenziati di apprendimento</li> </ul>
<b>STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fogli da disegno</li> <li>-Colori</li> <li>-Materiale manipolativo</li> <li>-Cartelline personali di raccolta dei lavori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo/manuali</li> <li>-Testi di consultazione</li> <li>-Riviste</li> <li>-Biblioteca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libri di testo/manuali</li> <li>-Testi di consultazione</li> <li>-Riviste</li> <li>-Biblioteca</li> </ul>

-Cartelloni -Foto, depliant, oggetti personali -Materiali multimediali	-Depliant -Mappe concettuali -Schede predisposte -Diario scolastico -Registro di classe -Moduli tematici -Cartelloni -Laboratori -Materiali multimediali	-Depliant -Mappe concettuali -Schede predisposte -Diario scolastico -Registro di classe -Moduli tematici -Cartelloni -Laboratori -Materiali multimediali
<b>SETTING DI LAVORO ( soluzioni organizzative e spazi da utilizzare)</b>		
-Affidamento di incarichi a turno -Drammatizzazione -Gruppo-classe -Gruppi di compito/misti -Sezione -Computer -Atrio, palestra, spazi esterni alla scuola -Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio	-Affidamento di incarichi a turno -Drammatizzazione -Gruppo-classe -Gruppi di compito/misti -Aula scolastica -Laboratorio di informatica -Atrio -Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio	-Affidamento di incarichi a turno -Drammatizzazione -Gruppo-classe -Gruppi di compito/misti -Aula scolastica -Laboratorio di informatica -Atrio -Organizzazione degli alunni: frontale, a cerchio, a semicerchio

<b>TIPOLOGIA VERIFICHE</b>		
SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche, prove pratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni;</li> <li>• Osservazioni sistematiche,</li> <li>• conversazioni/dibattiti;</li> <li>• prove strutturate; semi-strutturate, non strutturate</li> <li>• prove grafiche;</li> <li>• prove pratiche;</li> <li>• relazioni;</li> <li>• esercitazioni individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte;</li> <li>• conversazioni/dibattiti;</li> <li>• prove strutturate;</li> <li>• prove grafiche;</li> <li>• prove pratiche;</li> <li>• relazioni;</li> <li>• esercitazioni individuali e collettive;</li> <li>• griglie descrittive;</li> <li>• prove di competenze;</li> <li>• autobiografia cognitiva.</li> </ul>

## CRITERI PER LA MISURAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICHE INDIVIDUALI

### AREA COGNITIVA

Prove Strutturate	Voto	PROVE NON STRUTTURATE
< = 44%	4	Prova molto limitata, confusa, scorretta. Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con diffuse carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base.
45%-54%	5	Prova parziale , poco corretta e/o non ancora adeguata. Parziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, con carenze nelle conoscenze essenziali e nelle abilità di base.
55%-64%	6	Prova complessivamente positiva con contenuti e abilità essenziali, ma ancora incompleti. Essenziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nelle conoscenze nelle abilità di base.
65%-74%	7	Prova complessivamente positiva e abbastanza precisa . Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale.
75%-87%	8	Prova abbastanza completa, corretta e precisa. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, sostanziale sicurezza nell'esposizione dei contenuti unita a lessico adeguato.
88%-96%	9	Prova complessivamente sicura e con contributi personali. Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo disinvolto e corretto.
97%-100%	10	Prova completa, corretta e con elaborazione personale. Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi .

## LIVELLI DI VALUTAZIONE PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

Base non raggiunto	Base	Intermedio		avanzato	
< 6	6	7	8	9	10
	<p>Prova complessivamente positiva con contenuti e abilità essenziali, ma ancora incompleti. Essenziale raggiungimento degli obiettivi minimi previsti nelle conoscenze nelle abilità di base. Parziale autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari.</p>	<p>Prova complessivamente positiva e abbastanza precisa . Discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. Discreta autonomia nell' applicare procedure e metodologie disciplinari</p>	<p>Prova abbastanza completa, corretta e precisa. Buon raggiungimento degli obiettivi previsti. Preparazione diligente unita a capacità di riflessione ed analisi personali, possesso di adeguati strumenti argomentativi ed espressivi, sostanziale sicurezza nell'esposizione dei contenuti unita a lessico adeguato.</p>	<p>Prova complessivamente sicura e con contributi personali. Ottimo raggiungimento degli obiettivi previsti, preparazione completa ed approfondita, unita ad una buona rielaborazione ed argomentazione dei contenuti esposti, capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo disinvolto e corretto.</p>	<p>Prova completa, corretta e con elaborazione personale. Eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento personale delle tematiche proposte ed alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi .</p>

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1°	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione
2°	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione
3°	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
4°	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
5°	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
-----------------------------------	----------------------------

Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
1°	Acquisire ed interpretare l'informazione	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Dividere un testo in sequenze.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del tempo
2°	Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Compilate elenchi e semplici tabelle Leggere un testo e porsi domande su di esso	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del tempo
3°	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana  Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;  Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del tempo
4°	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Utilizzare i dizionari e gli indici Leggere un testo e porsi domande su di esso Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale weesin base all'orario settimanale	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
5°	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizzare schedari bibliografici Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione  Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi	Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>ANNO DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1°	A partire dall'ambito scolastico, assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento.</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione scolastica.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p>
2°	Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali).	<p>Partecipazione alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Significato di regola e norma.</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese ed i altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>
3°	Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali).	<p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p>	<p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF</p>
4°	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare i ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni e alle persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia,</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione.</p> <p>Diverse forme di esercizio della democrazia nella scuola</p>

<p>5°</p>	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi frustrazioni.</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	<p>Significato del concetto di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini di tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF,...</p>
-----------	--	--	--



**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**L. 92/2019**  
**(allegato al PTOF 2019/2022)**

**PRINCIPI**  
**EX ART.1 LEGGE 92/2019**

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

**Ex Art. 3 LEGGE 92/2019**

**Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:**

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
  - c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
  - d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
  - f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
  - g) *educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
  - h) *formazione di base in materia di protezione civile.*

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

- ✓ Conoscenza dell'esistenza di “un Grande Libro delle Leggi” chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- ✓ Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- ✓ Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
- ✓ Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.
- ✓ Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali **associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC)**
- ✓ Riconoscere **la segnaletica stradale di base** per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista”.
- ✓ Conoscenza dei **primi rudimenti dell' informatica** (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, **netiquette di base**).
- ✓ Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
- ✓ Conoscenza delle principali norme alla base della **cura e dell'igiene personale** (prima educazione sanitaria).
- ✓ Conoscenza dell'importanza **dell'attività fisica**, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.
- ✓ Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- ✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- ✓ Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- ✓ Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**.
- ✓ Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose** e delle risorse (lotta contro gli sprechi)
- ✓ Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di riempimento creativo.
- ✓ Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p><b>Obiettivi di riferimento:</b> Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</p>	<p>Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obiettivi di apprendimento.</b></li> <li>• Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere);</li> <li>• produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri;</li> <li>• produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza";</li> <li>• sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica;</li> <li>• conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi.</li> <li>• Principi basilari di educazione sanitaria.</li> <li>• Principi basilari di educazione ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Campi di esperienza coinvolti:</b></li> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• I discorsi e le parole.</li> <li>• Linguaggi, creatività ed espressione,</li> <li>• Corpo e movimento.</li> <li>• La conoscenza del mondo.</li> </ul>

### Il sé e l'altro

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>• Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole dell'educazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>• Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li> </ul>

<p>stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</li> <li>• Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</li> <li>• Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>• Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>• Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</li> </ul>
--	--

### I discorsi e le parole

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</li> <li>• Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</li> <li>• Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</li> <li>• Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</li> <li>• Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> <li>• Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</li> <li>• Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</li> <li>• Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere,</li> <li>• apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>• Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> </ul>

### Linguaggi, creatività, espressione

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</li> <li>• Attività musicali ( Conoscere l'Inno Nazionale).</li> <li>• Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso</li> <li>• attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> <li>• Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> <li>• Riconosce la simbologia stradale di base.</li> <li>• Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>• Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</li> <li>• Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</li> <li>• Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</li> <li>• Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>• Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</li> </ul>
--	--

### Corpo e movimento

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare lo spazio e l'autonomia.</li> <li>• Conversare in circle time.</li> <li>• Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo.</li> <li>• Acquisire i concetti topologici.</li> <li>• Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</li> <li>• Muoversi con una certa dimistichezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>• Percepire i concetti di "salute e benessere".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>• Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</li> <li>• Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> </ul>

### La conoscenza del mondo

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare per imparare.</li> <li>• Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</li> <li>• Ordinare e raggruppare.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</li> <li>• Registrare regolarità e cicli temporali.</li> <li>• Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</li> <li>• Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune....).</li> <li>• Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</li> <li>• Orientarsi nel tempo.</li> <li>• Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>• Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> </ul>

## **SCUOLA PRIMARIA**

**INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'**

**33 ORE/ANNO**

**VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE**

**PROPOSTA DI VOTO EFFETTATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO**

### **Competenze previste al termine della Scuola Primaria:**

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

*( Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)*

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici

identitari ( bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.





**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>DISCIPLINA</b> e monte ore annuale	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>• Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>• Analizzare Regolamenti ( di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>• Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>• Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>• Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> <li>• Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>• Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>• Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i</li> </ul>

		<p>compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> <li>• Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> <li>• La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> </ul>
INGLESE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).</li> <li>• Edugaming.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>• Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera) .</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>• Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>• Conoscenza della tradizione artigianale ed</li> </ul>

		artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.
MUSICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>• Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>• Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>• La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>• Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> <li>•</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità ( sismica, idrogeologica...).</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>• Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.</li> <li>• Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>• La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>• La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>• Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>• Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>• Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>• La corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>
RELIGIONE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>• Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>• Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>• Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>• Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> <li>• Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> <li>• Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</li> <li>• Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale, ( corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</li> <li>• Rispetta la privacy.</li> <li>• Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte.</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>• Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di governo.</li> <li>• Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>• Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>• La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>• Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.</li> <li>• Le tradizioni locali più significative.</li> <li>• L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>• I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.</li> <li>• Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal</li> </ul>

	<p>Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>protocollo di Johannesburg 2002).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>• Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.</li> <li>• Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</li> <li>• Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.</li> <li>• Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
MATEMATICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>• Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>• I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>• La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> <li>• I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> <li>• I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> </ul>
SCIENZE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>• Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>• Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>• Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla</li> </ul>

	<p>distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. Valorizzazione delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>• Descrivere la propria alimentazione distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</li> <li>• Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</li> <li>• Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>• Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.</li> <li>• Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina.</li> <li>• Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> <li>• Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.</li> </ul>	<p>conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>• L'igiene della persona ( cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• La ricaduta di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>• Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>• I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>• Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>• La tradizione culinaria locale.</li> <li>• Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>• Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> </ul>
TECNOLOGIA 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>• Riconoscere il significato,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> </ul>

	<p>interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li><li>• Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li><li>• La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li><li>• Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li><li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li></ul>
--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITÀ

33 ORE/ANNO

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

**PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO**

### **Competenze previste al termine del primo ciclo**

visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9 ed il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione:

### **Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo**

*(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola secondaria di I grado)*

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici

identitari ( bandiera inno nazionale); Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.





**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
ITALIANO 4 h	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</li><li>✓ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati.</li><li>✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.</li><li>✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);</li><li>✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.</li><li>✓ Esprimere adeguatamente le proprie emozioni, riconoscere quelle altrui, rispettando le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</li><li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li><li>✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li><li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li><li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li><li>✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</li><li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li><li>✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li><li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li><li>✓ Le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li></ul>

	<p>peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>
<p>INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 6 h (4 h prima lingua; 2 h seconda lingua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ Prestiti linguistici nell'informatica</li> <li>✓ Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</li> <li>✓ Bandiere, simboli e inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>
<p>MUSICA/STRUMENTO MUSICALE 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale ed europeo attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale attraverso la voce e lo strumento musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione vocale e strumentale dell'inno nazionale ed europeo).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
<p>ARTE E IMMAGINE 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).</li> <li>✓ Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento.</li> <li>✓ Monumenti e siti significativi.</li> <li>✓</li> </ul>

	<p>principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</p>	
<p>EDUCAZIONE FISICA 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elencare le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).</li> <li>✓ Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene.</li> <li>✓ La corretta postura.</li> <li>✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<p>RELIGIONE 1 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>

STORIA  
4 h

- ✓ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.
- ✓ Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.
- ✓ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.
- ✓ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.
- ✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali.

- ✓ Le principali forme di governo.
- ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.
- ✓ Principi fondamentali della Costituzione.
- ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
- ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
- ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.
- ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.
- ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona.
- ✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni.
- ✓ Le tradizioni locali più significative.
- ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale.
- ✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti e delle studentesse.
- ✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto.
- ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> </ul>
GEOGRAFIA 2 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento.</li> <li>✓ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le strade. L'importanza della viabilità</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> <li>✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</li> <li>✓ Principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). Matura autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socio-culturali, ambientali.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CONOSCENZE</b>
MATEMATICA-SCIENZE 4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> <li>✓ Attiva un atteggiamento di rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di</li> </ul>

	<p>dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>✓ Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predispone, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</li> </ul>	<p>documentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>✓ Principi funzionali degli organi genitali.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio..</li> </ul>
<p>TECNOLOGIA 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza e all'ambiente.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale e i processi di</li> </ul>

	<p>emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> <li>✓ Essere in grado di riconoscere un corretto stile alimentare.</li> <li>✓ Saper indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.</li> <li>✓ Assumere comportamenti consapevoli sul tema delle energie, del risparmio energetico e della sostenibilità ambientale.</li> <li>✓ Saper cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</li> </ul>	<p>trasformazione e di conservazione degli stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi nutritivi.</li> <li>✓ Caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>✓ Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti.</li> <li>✓ Conoscenza dei termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.</li> <li>✓ Risorse esauribili e rinnovabili, risparmio energetico, sostenibile e problemi ambientali che ne conseguono.</li> </ul>
--	---	---



## COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Obiettivi formativi in uscita INFANZIA</b>	<b>Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA</b>	<b>Obiettivi formativi in uscita SECONDARIA PRIMO GRADO</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>                      -Conoscenza di sé (limiti, capacità..)                      -Uso di strumenti informativi.                      - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.                      Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.                      Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.                      Essere consapevoli dei propri comportamenti                      Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.                      Acquisire un personale metodo di studio.</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.                      Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.                      Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.                      Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.                      Acquisire un efficace metodo di studio.</p>
<p><b>Progettare</b>                      -Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.                      -Organizzazione del materiale per realizzare un</p>	<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</p>

prodotto			
<p><b>Comunicare</b>  <b>Comprendere e Rappresentare</b></p> <p>-Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.  -Uso dei linguaggi disciplinari.</p>	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative).  Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.  Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.  Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali) .  Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p>-Interazione nel gruppo.  -Disponibilità al confronto  -Rispetto dei diritti altrui,</p>	<p>Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.  Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p>- Assolvere gli obblighi scolastici.  -Rispetto delle regole</p>	<p>Esprimere i propri bisogni.  Portare a termine il lavoro assegnato.  Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.  Rispettare le regole condivise.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.  Rispettare le regole condivise.</p>
<p><b>Risolvere problemi</b>  Risoluzione di situazioni</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Formulare la domanda.</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le</p>

<p>problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>	<p>valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>          -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi          -Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p>	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace.          Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>          -Capacità di Analizzare l'informazione          -Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.          -Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici.          Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario.          Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>

