

PROVE ORIENTATIVO – ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE AI CORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

ACCERTAMENTO DEL SENSO RITMICO

Prova n. 1

Un Docente della commissione propone al candidato un semplice ritmo composto da 3 o più colpi (il ritmo può essere binario, ternario o vario). Al ragazzo si chiederà di ripetere la cellula ritmica esposta. Rispettando il principio della gradualità, verranno proposte cellule ritmiche più lunghe, varie e complesse.

ACCERTAMENTO DELL'INTONAZIONE E MUSICALITÀ

Prova n. 2

Un Docente chiede al candidato di intonare uno dei motivi popolari che conosce. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, propone brevi melodie per grado congiunto sia con lo strumento sia con la propria voce e chiede all'aspirante di ripetere il piccolo brano.

DISCRIMINAZIONE Uditiva – RELAZIONE FRA SUONI DI VARIA ALTEZZA

Prova n. 3

Un Docente, rispettando il principio della gradualità, propone al candidato una coppia di suoni fra cui egli deve indicare il più acuto o il più grave. Verranno proposte coppie di suoni di intervalli gradatamente più vicini, sino a giungere all'unisono.