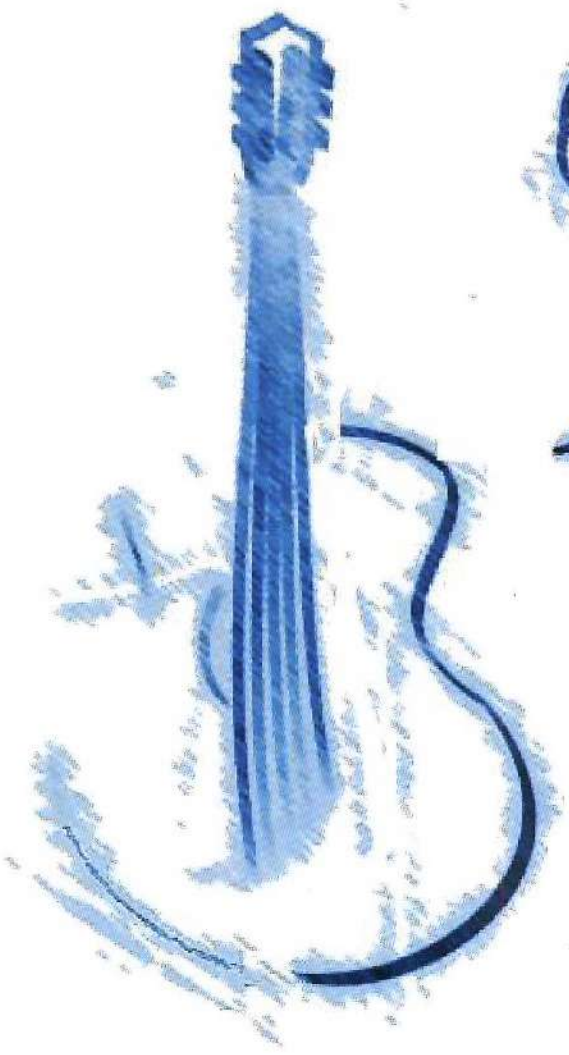
NUNZIO PENTASUGLIA



5 studi x chitarre

EDIZIONI BASILEUS

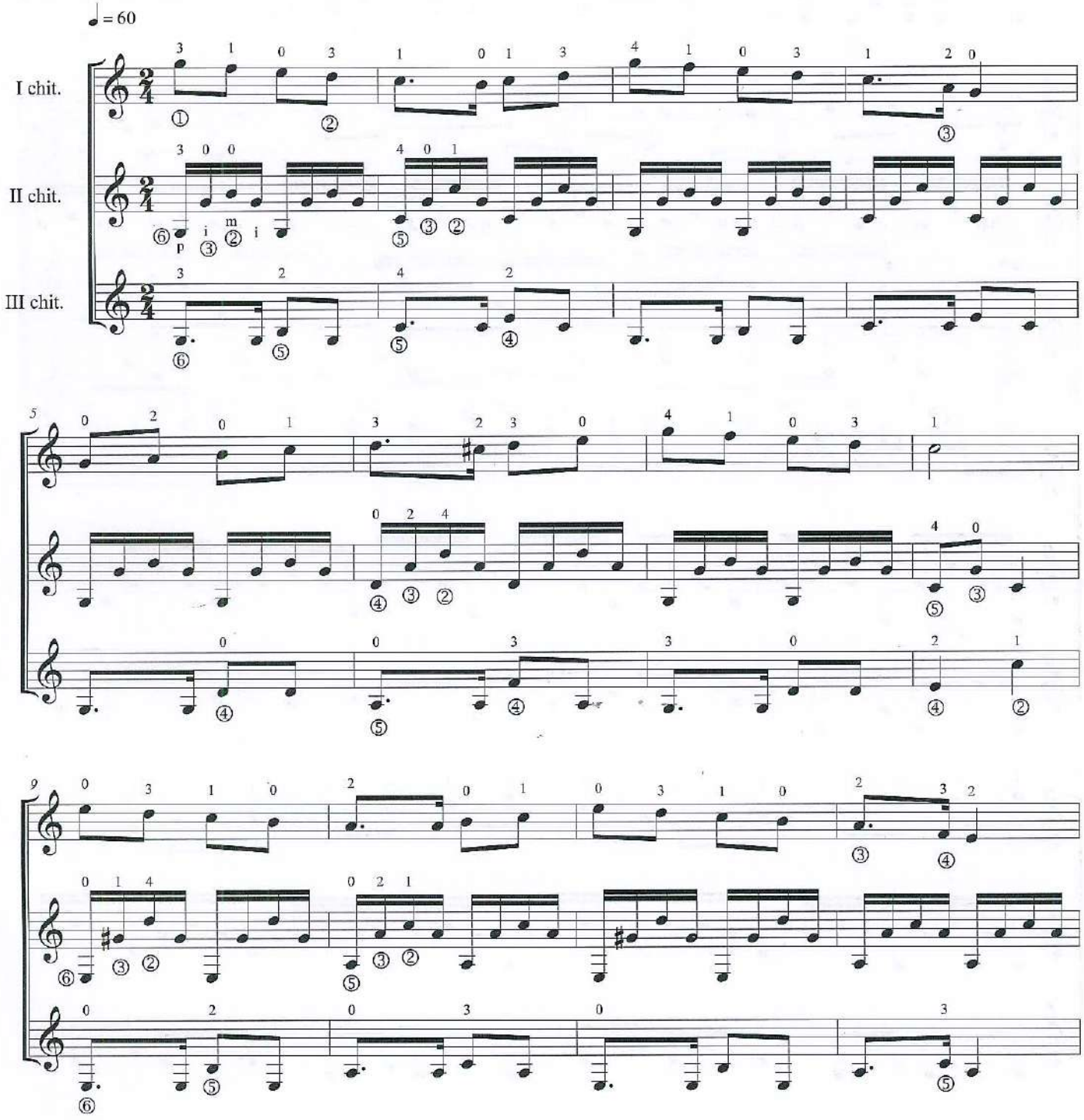
NUNZIO PENTASUGLIA

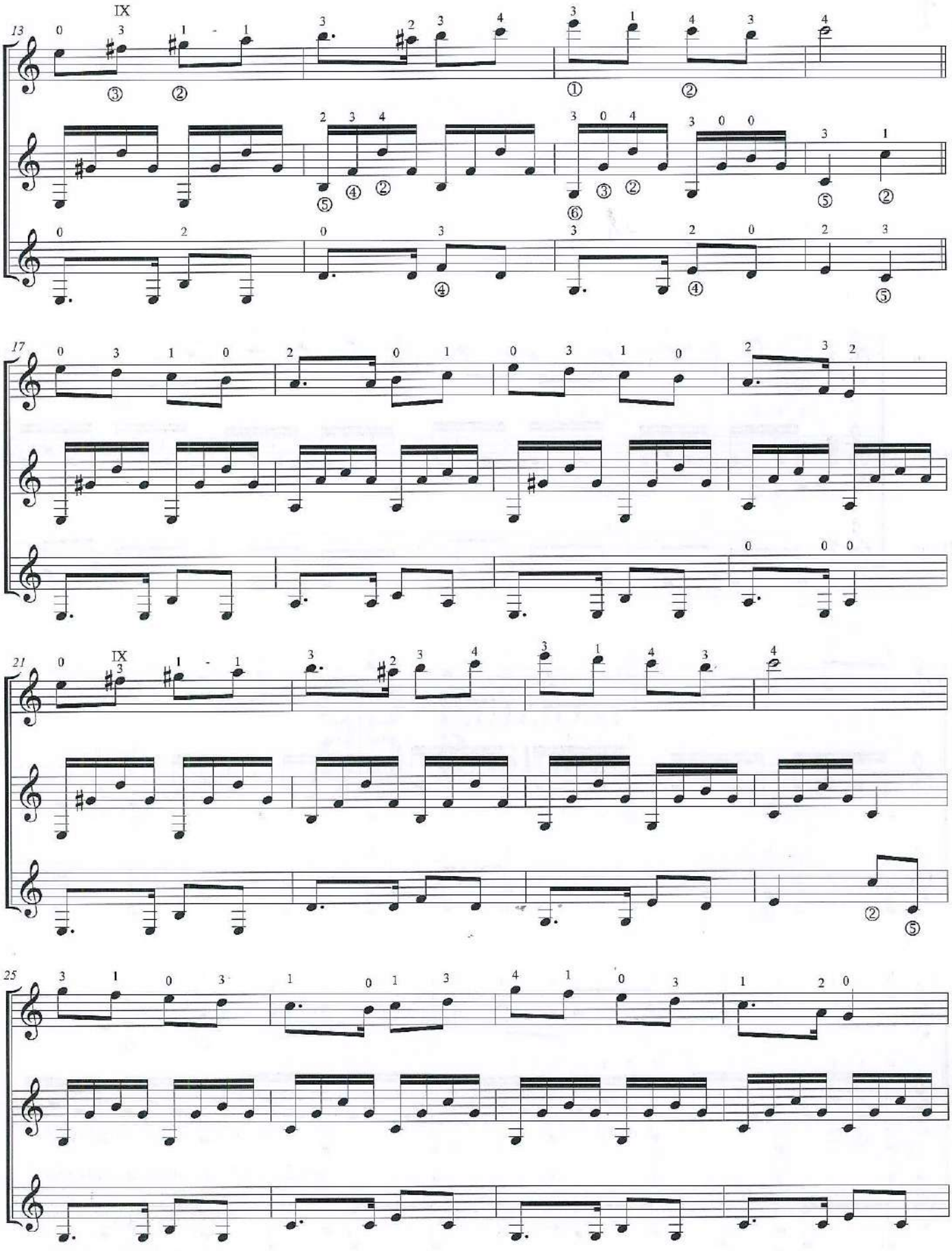
CINQUE STUDI PER TRE CHITARRE

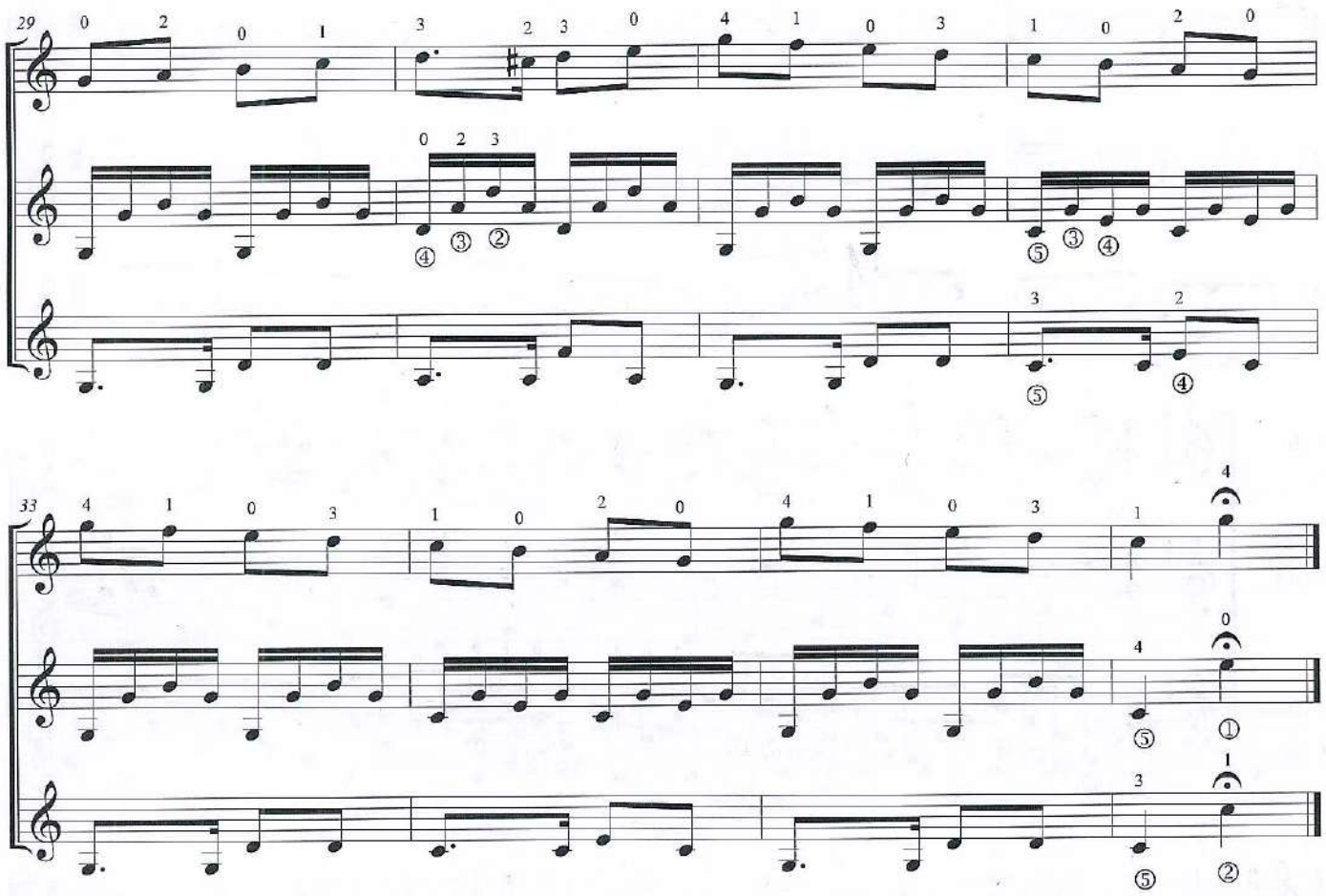
(a cura di Francesco Bianchi)

EDIZIONI
BASILEUS

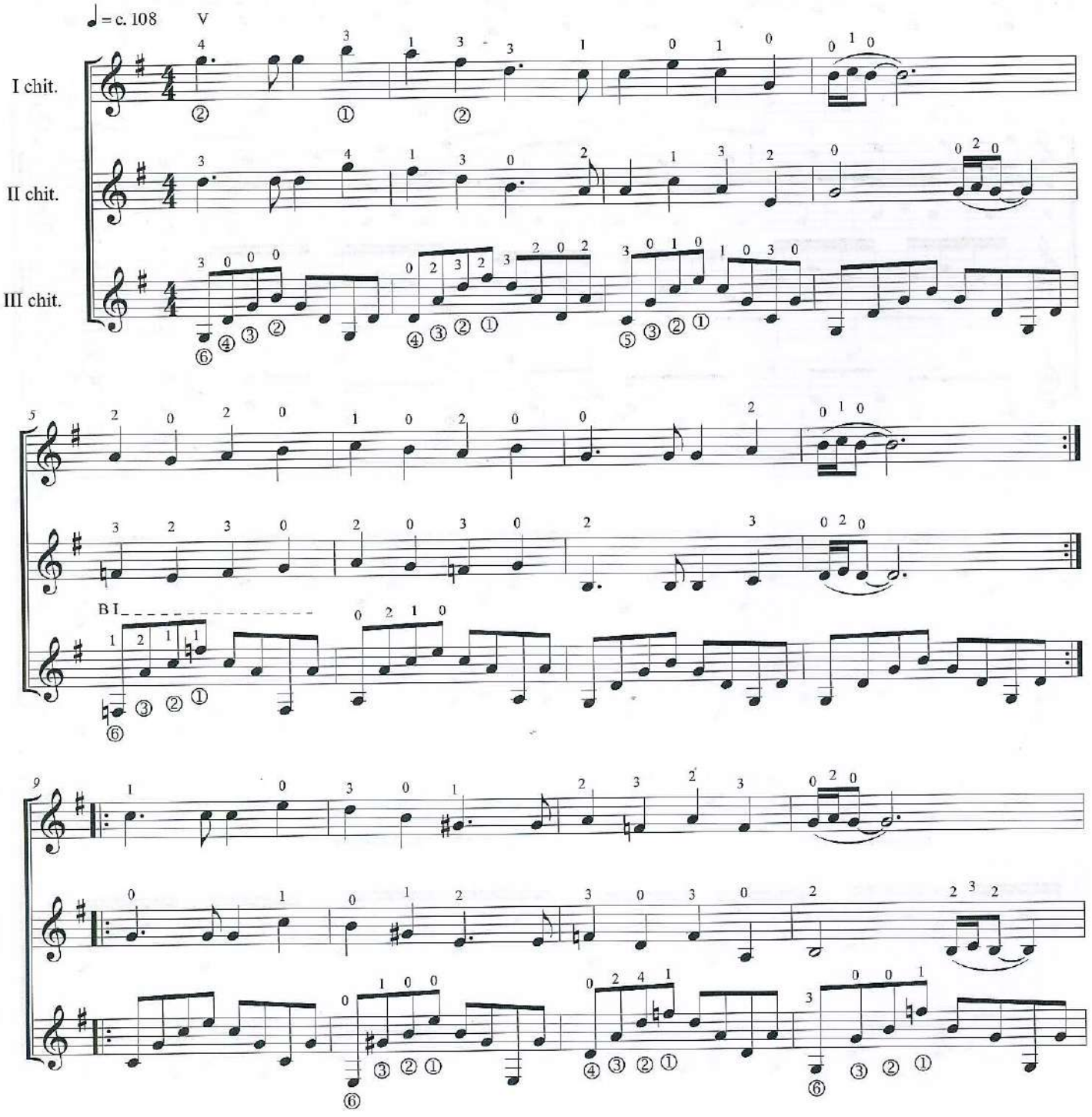
1

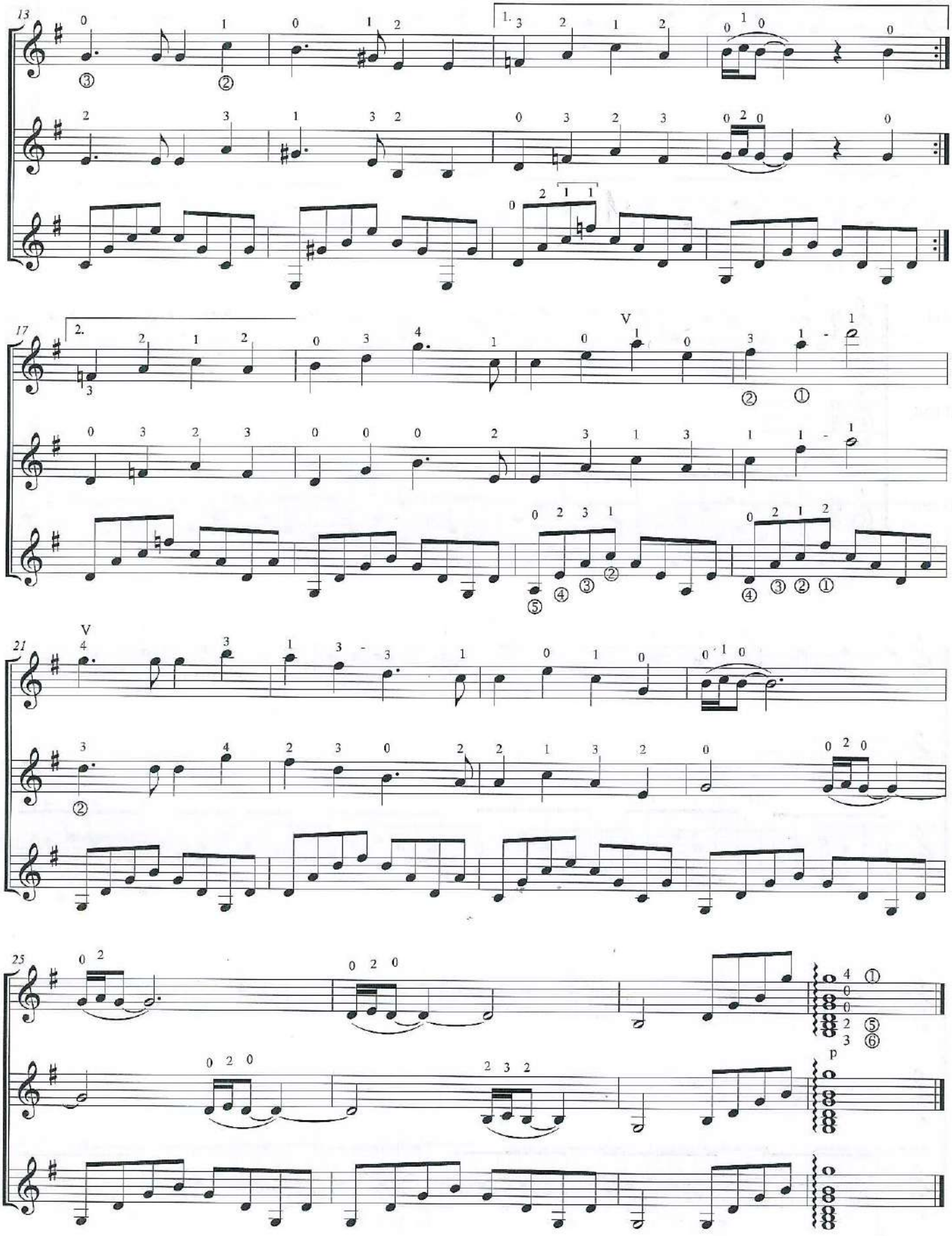



13
IX
17
21
IX
25

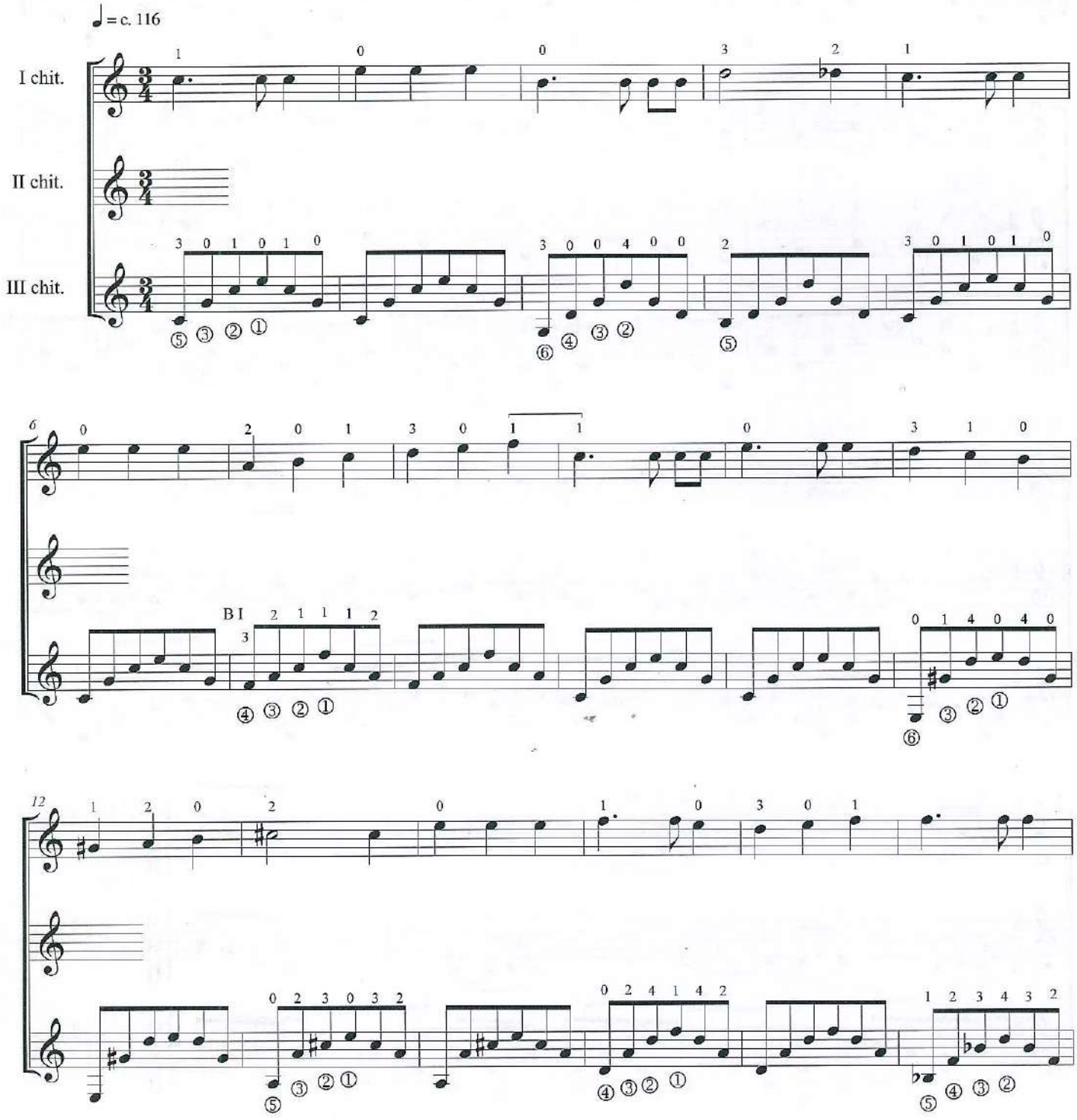

29
33

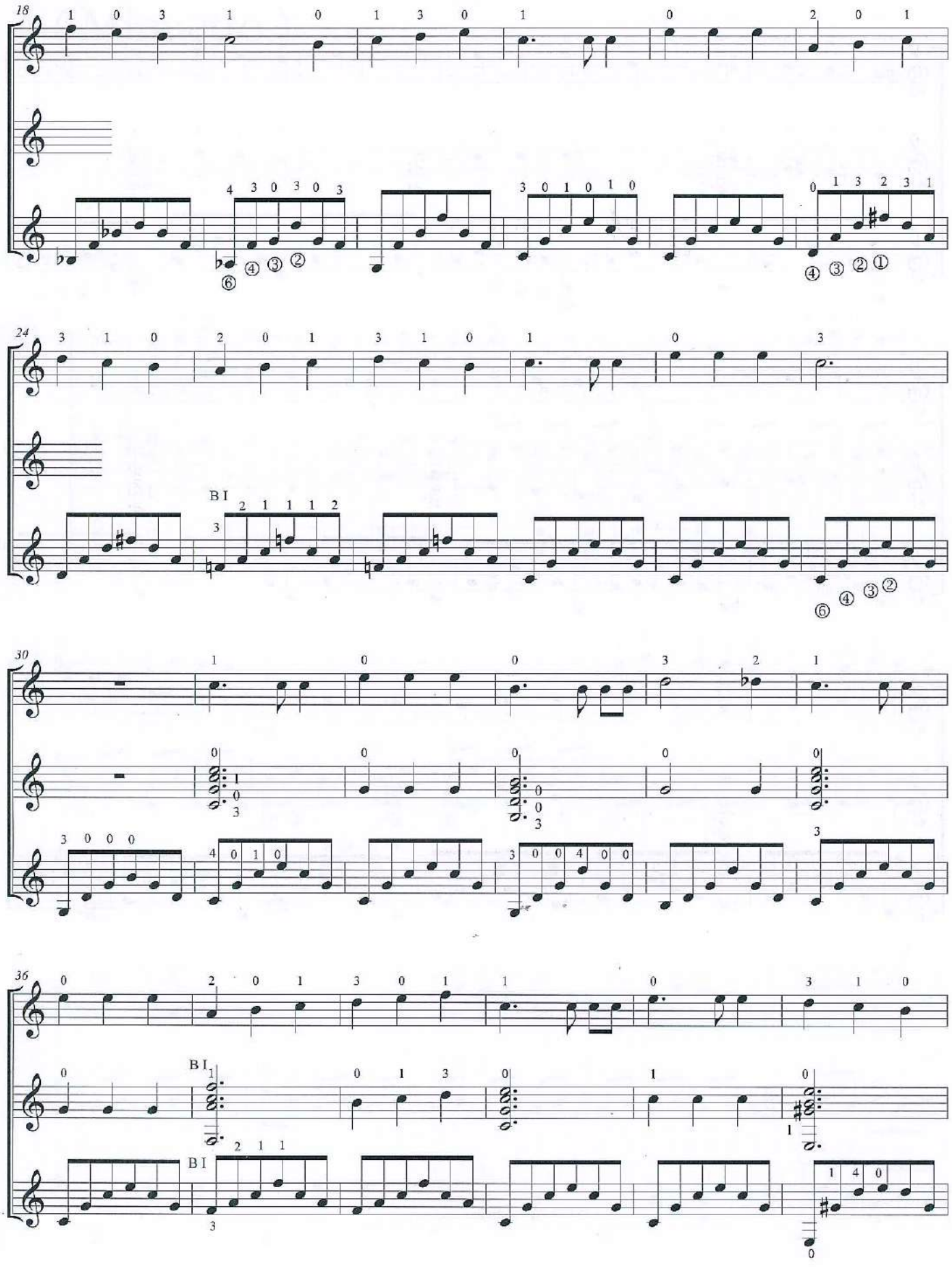
2

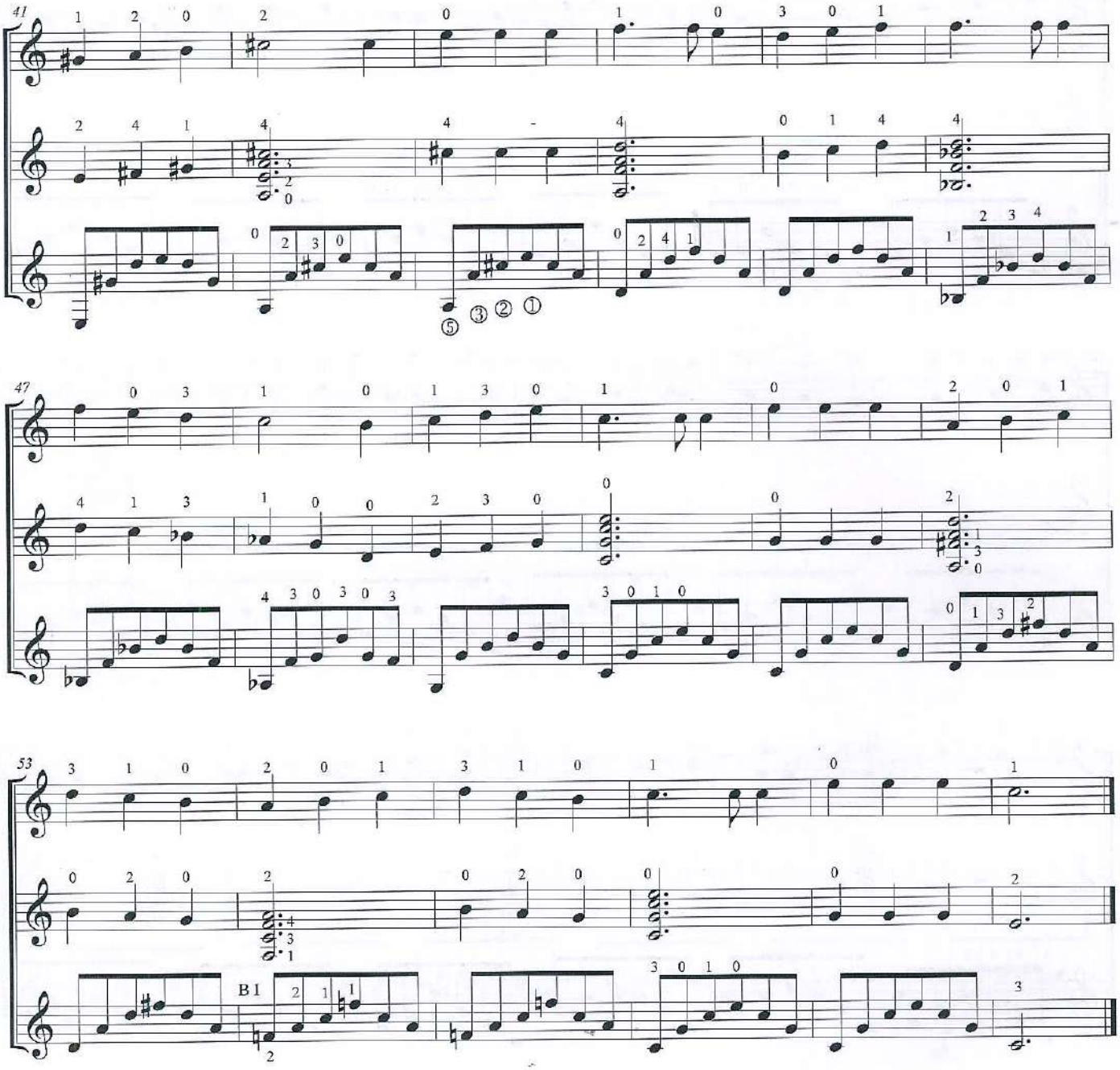



13
1.
17
2.
V
21
V
25
p

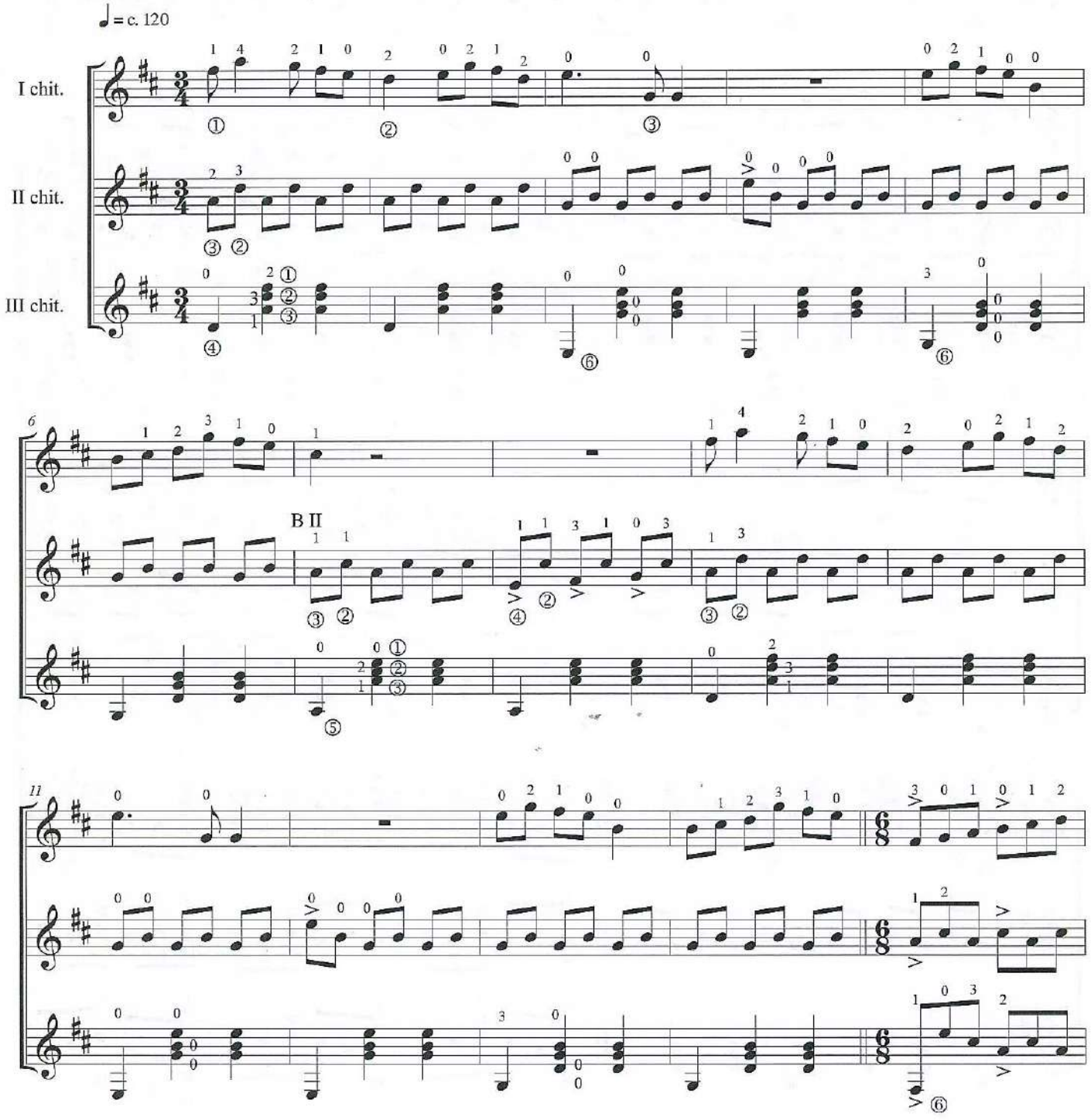
3

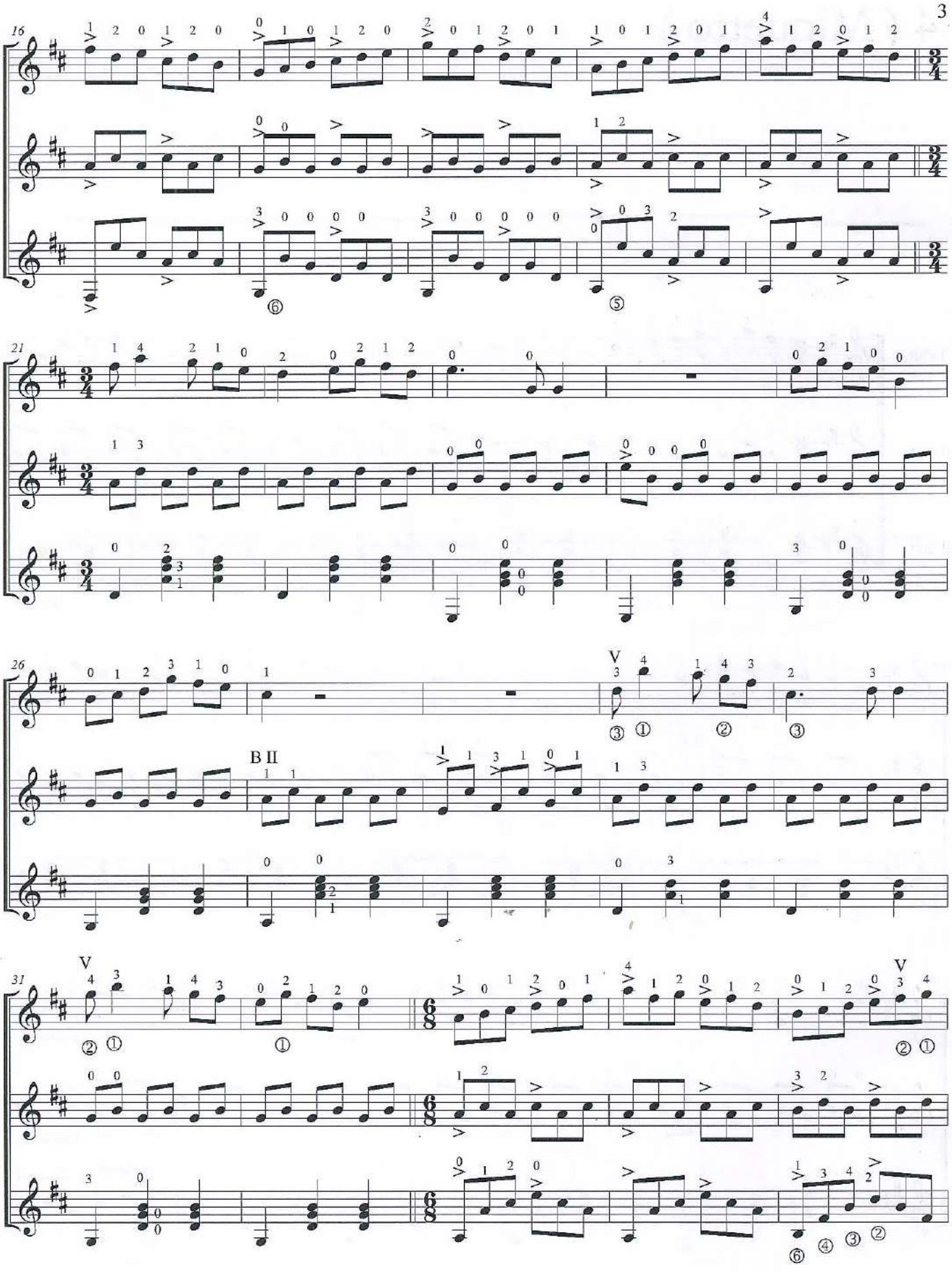


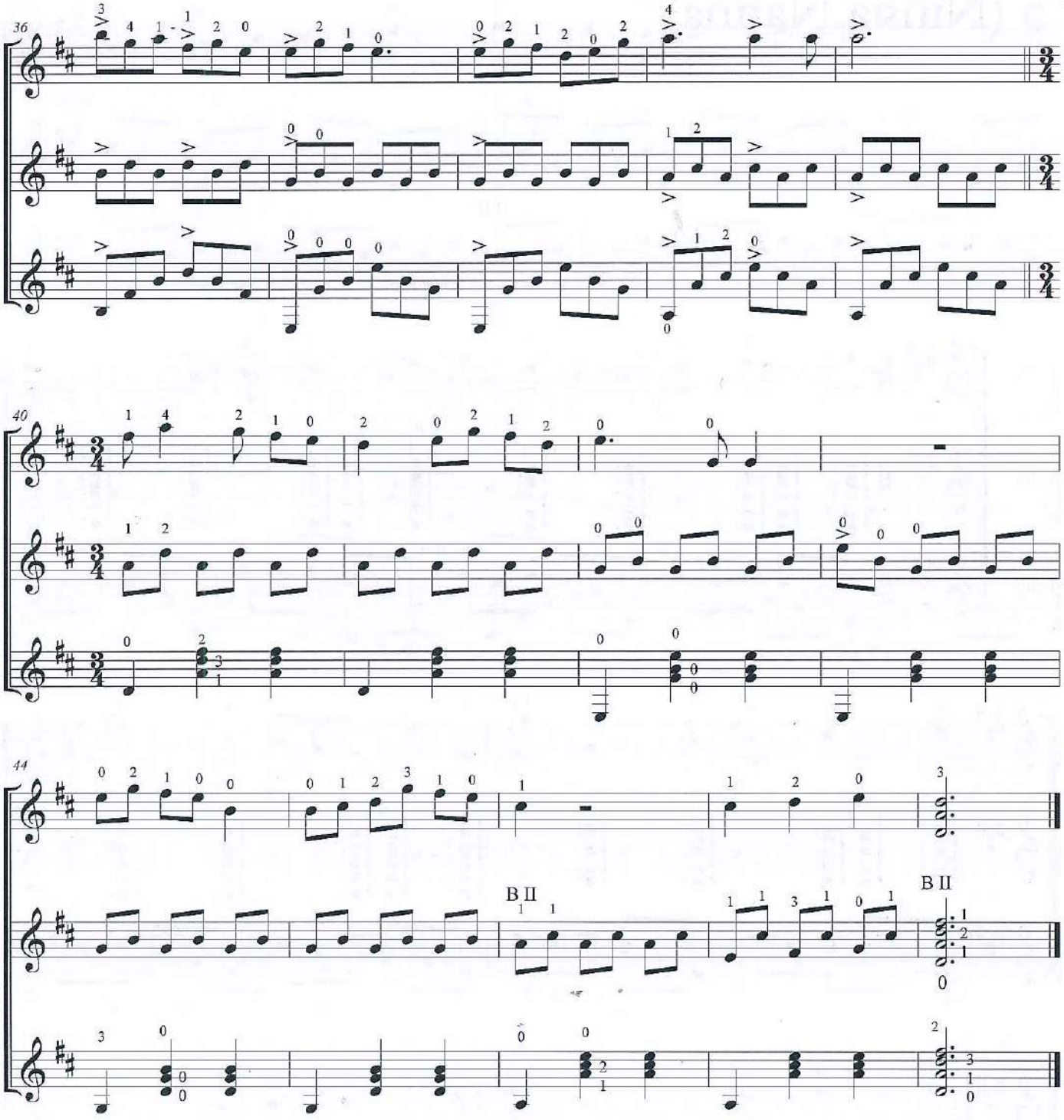

18
24
BI
30
36
BI
BI


41
47
53
B1

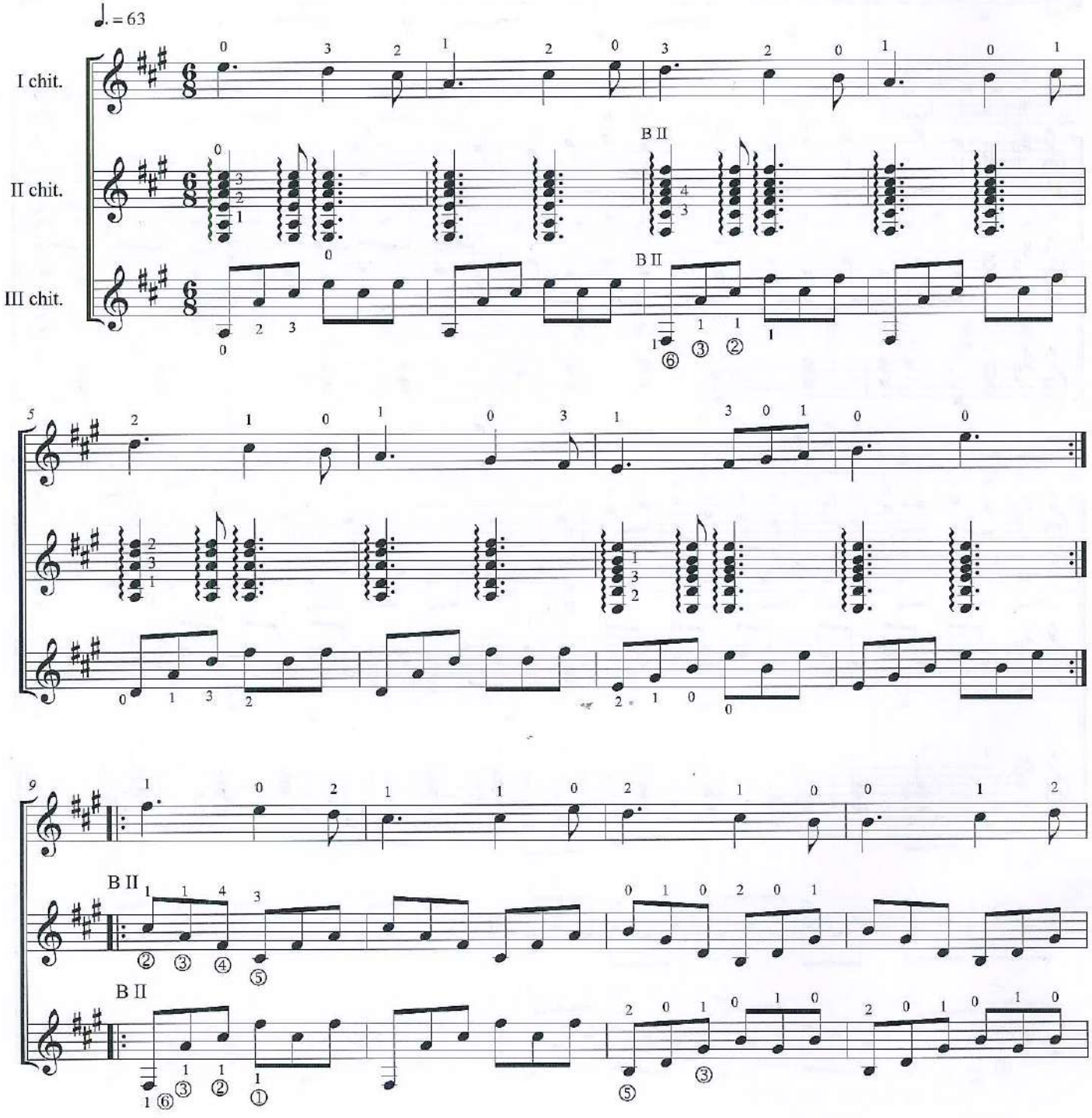
4 (Minuetto)

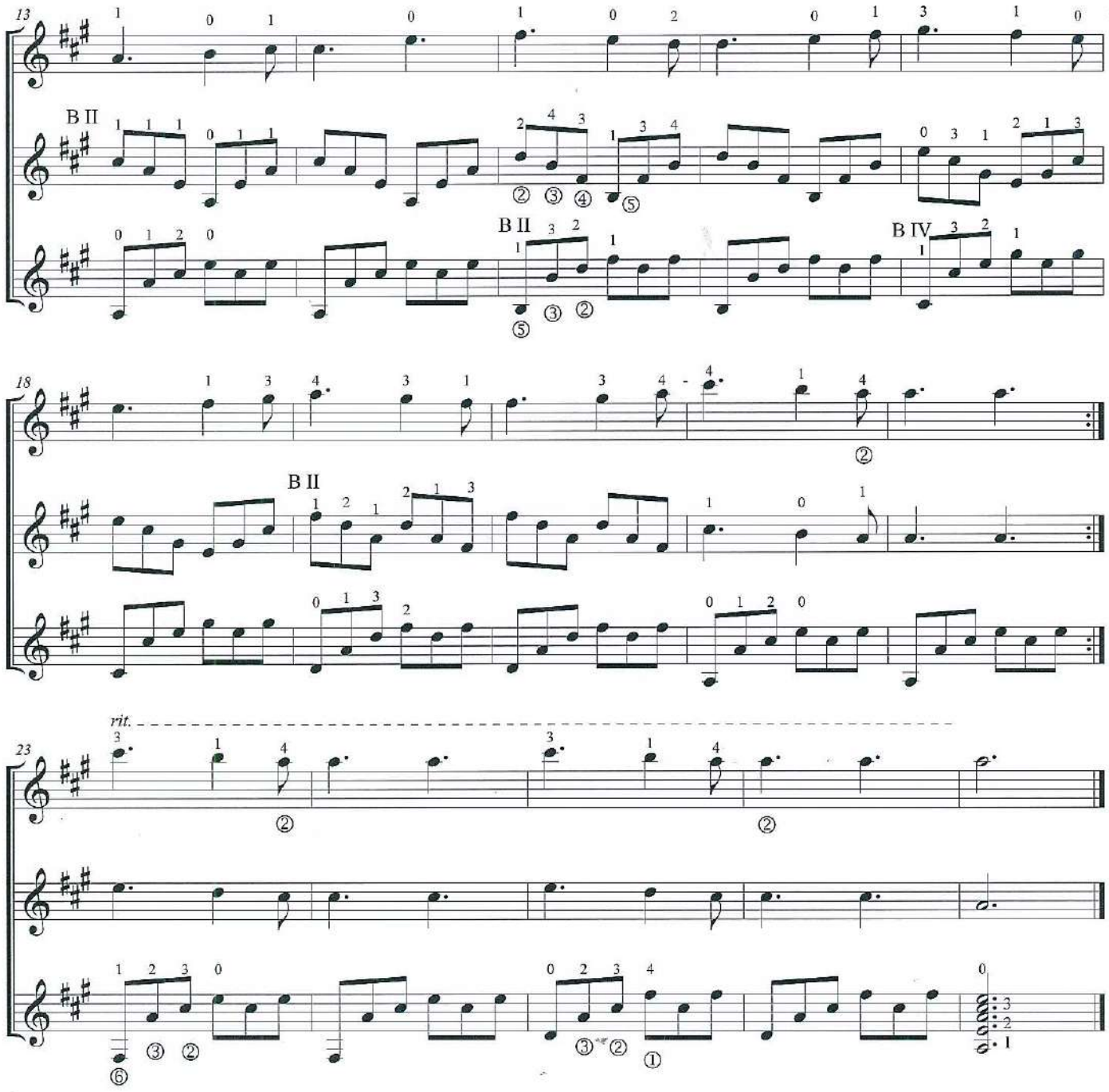



16
21
26
V
B II
31
V
V


36
40
44
B II
B II

5 (Ninna Nanna)




13
B II
B II
B IV
18
B II
rit.
23

Nunzio Pentasuglia

Materano.

Diplomato in chitarra classica presso il Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna.

Ha intrapreso gli studi di chitarra classica con suo zio Luigi Pentasuglia, perfezionandosi in seguito con il M° Domenico del Giudice.

Ha insegnato chitarra classica nelle scuole medie di Lovere (BG), Tolve (PZ) e Oppido Lucano (PZ).

L'insegnamento della chitarra classica nella scuola media a indirizzo musicale richiede competenze didattiche specifiche miranti all'acquisizione da parte degli alunni di abilità consone al proprio anno di corso per quindi armonizzarle con la pratica della musica d'insieme. È così che nascono i *Cinque studi per tre chitarre* improntati a una logica eminentemente pedagogica: le tre parti si presentano infatti tecnicamente e musicalmente adeguate ai tre livelli del corso, ovvero rispondenti alle capacità diversificate nel triennio dei giovani interpreti. Sarà compito del docente distribuire di volta in volta la seconda e terza parte agli studenti di primo e secondo anno, riservando invece la prima parte agli studenti più maturi del terzo anno.

EDIZIONE FUORI COMMERCIO

© Edizioni Basileus, Matera 2018

www.luigipentasuglia.it

luigipentasugliamail.com